Fasc. 55 (Da pag. *a* a *g*, da I a X e da 1 a 56) T. XXVII - P. I - Fasc. unico

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA DEGLI STORICI ITALIANI

dal cinquecento al millecinquecento

ORDINATA DA

L. A. MURATORI

✢ ✢ ✢

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA

CON LA DIREZIONE DI

GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI

TOMO XXVII (Tartini) – P. I

(RICORDI DI FIRENZE DELL'ANNO MCCCCLIX)

CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELLA CASA EDITRICE S. LAPI

* * *

M.DCCCCVII

FASCICOLI PUBBLICATI

SECONDO L'ORDINE DELLA LORO PUBBLICAZIONE:

Fasc. 1-2 (1°-2° del Tomo I - parte I) *Historia Miscella di Landolfo Sagace* a cura di VITTORIO FIORINI e GIORGIO ROSSI — Da pag. I a CXX e da 1 a 112 (*continua*).

Fasc. 3-4 (1°-2° del Tomo XXII - parte IV) *Le Vite dei Dogi di Marin Sanudo* a cura di GIOVANNI MONTICOLO — Da pag. 1 a 224 (*continua*).

Fasc. 5 (3° id. id.) - Idem — Da pag. 225 a 336 (*continua*).

Fasc. 6-7 (1°-2° del Tomo XXI - parte IV) *Cronaca di Ser Guerriero da Gubbio* a cura di GIUSEPPE MAZZATINTI — Da pag. I a XVI e da 1 a 214 (completo).

Fasc. 8 (4° del Tomo XXII - parte IV) *Le Vite dei Dogi di Marin Sanudo* a cura di GIOVANNI MONTICOLO — Da pag. 337 a 442 (*continua*).

Fasc. 9-10 (1°-2° del Tomo XVIII - parte II) *Matthaei de Griffonibus Memoriale historicum* a cura di LODOVICO FRATI e ALBANO SORBELLI — Da pag. I a LXVIII e da 1 a 258 (completo).

Fasc. 11 (unico del Tomo XXIV - parte XV) *Libellus de magnificis ornamentis regie civitatis Paduae Michaelis Savonarole* a cura di ARNALDO SEGARIZZI — Da pag. I a XII e da 1 a 72 (completo).

Fasc. 12-13 (1°-2° del Tomo IX - parte IX) *Chronicon parmense* a cura di GIULIANO BONAZZI — Da pag. I a XXIV e da 1 a 208 (*continua*).

Fasc. 14-15 (1°-2° del Tomo XXVIII [Mittarelli] - parte II) *Chronicon Petri Cantinelli* a cura di FRANCESCO TORRACA — Da pag. I a LXVIII e da 1 a 216, con una tripla tavola fuori testo (completo).

Fasc. 16 (1° del Tomo XV - parte V) *Ephemerides urbevetanae* a cura di LUIGI FUMI — Da pag. I a XII e da 1 a 96 (*continua*).

Fasc. 17 (1° del Tomo XI - parte I) *Anonymi Ticinensis liber de laudibus civitatis ticinensis* a cura di RODOLFO MAIOCCHI e FERRUCCIO QUINTAVALLE — Da pag. *a* ad *l*, da I a XXXVI e da 1 a 64 con una tavola fuori testo (*continua*).

Fasc. 18-19 (1°-2° del Tomo XXX [Accessiones novissimae - Cronache toscane] - parte I) *Cronaca fiorentina di Marchionne di Coppo Stefani* a cura di NICCOLÒ RODOLICO — Da pag. I a CXXIV e da 1 a 96 (*continua*).

Fasc. 20 (1° del Tomo XXII - parte II) *Annales forolivienses* a cura di GIUSEPPE MAZZATINTI — Da pag. 1 a 112 (*continua*).

Fasc. 21 (1° del Tomo XII - parte III) *Dominici de Gravina notarii Chronicon de rebus in Apulia gestis* a cura di ALBANO SORBELLI — Da pag. I a XXXII e da 1 a 64 (*continua*).

Fasc. 22 (1° del Tomo III - parte XVI) *Le Vite di Paolo II scritte da Gaspare da Verona e da Michele Canensi* a cura di GIUSEPPE ZIPPEL. — Da pag. I a XLVIII e da 1 a 64 (*continua*).

Fasc. 23 (1° del Tomo XXII - parte III) *Cronica gestorum in partibus Lombardie et reliquis Italie* a cura di GIULIANO BONAZZI — Da pag. 1 a 112 (*continua*).

Fasc. 24 (2° del Tomo XII - parte III) *Dominici de Gravina notarii Chronicon de rebus in Apulia gestis* a cura di ALBANO SORBELLI — Da pag. 65 a 160 (*continua*).

Fasc. 25 (3° del Tomo IX - parte IX) *Chronicon parmense* a cura di GIULIANO BONAZZI — Da pag. 209 a 304 (*continua*).

Fasc. 26-27 (1°-2° del Tomo XXIII - parte III) *Il Diario romano di Jacopo Gherardi da Volterra* a cura di ENRICO CARUSI — Da pag. I a C e da 1 a 128 con tre tavole fuori testo (*continua*).

Fasc. 28-29 (4°-5° del Tomo IX - parte IX) *Chronicon parmense* a cura di GIULIANO BONAZZI — Da pag. 305 a 524 (completo).

Fasc. 30-31 (1°-2° del Tomo XXXI - [Accessiones novissimae - Cronache napoletane] parte I) *Petri Ansolini de Ebulo De rebus siculis carmen* a cura di ETTORE ROTA — Da pag. I a LXXVI e da 1 a 56 con 14 tavole fuori testo (*continua*).

Fasc. 32 (unico del Tomo XIX - Parte II) *Matthei Palmerii De captiv. Pisarum liber* a cura di GINO SCARAMELLA — Da pag. I a XXXIV e da 1 a 60 (completo).

Fasc. 33 (1° del Tomo VIII - parte I) *Rolandini Patavini Cronica Marchie trivixane* a cura di ANTONIO BONARDI — Da pag. *a* a *m*, da I a XX e da 1 a 80 (*continua*).

Fasc. 34-35 (1°-2° del Tomo XXVIII [Mittarelli] - parte III) *Bernardini Azzurrini Chronica breviora aliaque monumenta faventina* - Vol. I a cura di ANTONIO MESSERI — Da pag. I a CLXXII e da 1 a 48 (*continua*).

Fasc. 36-37 (3°-4° del Tomo XXXI - [Accessiones novissimae - Cronache napoletane] - Parte I) *Petri Ansolini de Ebulo. De rebus siculis carmen* a cura di ETTORE ROTA. — Da pag. 57 a 170 con 29 tavole fuori testo (*continua*).

Fasc. 38 (unico del Tomo XXIV - parte XIV) *Juliani Canonici Civitatensis Chronica* a cura di GIOVANNI TAMBARA — Da pag. I a XXXVI e da 1 a 112 (completo).

Fasc. 39 (2° e ultimo del Tomo XI - parte I) *Anonymi Ticinensis liber de laudibus civitatis ticinensis* a cura di RODOLFO MAIOCCHI E FERRUCCIO QUINTAVALLE — Da pag. 65 a 184 (completo).

Fasc. 40 (1° del Tomo XVIII - parte I) *Corpus chronicorum bononiensium* a cura di ALBANO SORBELLI — Vol. I del testo; da pag. I a XII e da 1 a 96, con una tavola fuori testo (*continua*).

Fasc. 41 (2° del Tomo VIII - parte I) *Rolandini Patavini Cronica Marchie trivixane* a cura di ANTONIO BONARDI — Da pag. 81 a 176 (*continua*).

Fasc. 42 (1° del Tomo XXVI [Tartini] - parte I) *Matthei Palmerii Liber de temporibus* a cura di GINO SCARAMELLA — Da pag. 1 a 112 (*continua*).

Fasc. 43 (2° del Tomo XV - parte V) *Ephemerides urbevetanae* a cura di LUIGI FUMI — Da pag. 97 a 208 (*continua*).

Fasc. 44 (3° del Tomo XXIII - parte III.) *Il Diario romano di Jacopo Gherardi da Volterra* a cura di ENRICO CARUSI, con una tavola fuori testo — Da pag. 129 a 230 (*continua*).

Fasc. 45-46 (1°-2° del Tomo XI - parte V) *Storie pistoresi* a cura di SILVIO ADRASTO BARBI — Da pag. I a CXII e da 1 a 112 (*continua*).

Fasc. 47 (1° del Tomo XXXII [Accessiones novissimae - Cronache romane] - parte I - vol. I) *Johannis Burckardi Liber notarum* a cura di ENRICO CELANI — Da pag. I a XXVIII e da 1 a 80, con due tavole fuori testo (*continua*).

Fasc. 48 (3° del Tomo XXX [Accessiones novissimae - Cronache toscane] - parte I) *Cronaca fiorentina di Marchionne di Coppo Stefani* a cura di NICCOLÒ RODOLICO — Da pag. 97 a 208 (*continua*).

Fasc. 49 (unico del Tomo VI - parte I) *Relatio translationis corporis sancti Geminiani* a cura di GIULIO BERTONI — Da pag. *a* a *l*, da I a XXIV e da 1 a 44, con due tavole fuori testo (completo).

Fasc. 50 (2° del Tomo XVIII - parte I) *Corpus chronicorum bononiensium* a cura di ALBANO SORBELLI — vol. I del testo; da pag. 97 a 208 (*continua*).

Fasc. 51 (1° del Tomo IX - parte V) *Historia fratris Dulcini heresiarche di Anonimo Sincrono e De secta illorum qui se dicunt esse de ord. apostolorum* a cura di ARNALDO SEGARIZZI — Da pag. I a LVI e da 1 a 48 (*continua*).

Fasc. 52 (3° del Tomo VIII - parte I) *Rolandini Patavini Cronica Marchie Trivixane* a cura di ANTONIO BONARDI — Da pag. 177 a 272 con tre tavole fuori testo (*continua*).

Fasc. 53 (1° del Tomo III - parte II) *Il Diario romano di Gaspare Pontani già riferito al "Notaio del Nantiporto"* a cura di DIOMEDE TONI — Da pag. I a LXX e da 1 a 32 (*continua*).

Fasc. 54 (4° del Tomo XXIII - parte III) *Il Diario romano di Jacopo Gherardi da Volterra* a cura di ENRICO CARUSI. Appendice: *Diario romano di Sebastiano di Branca Tedallini* a cura di PAOLO PICCOLOMINI — Da pag. 231 a 342 (*continua*).

Fasc. 55 (unico del Tomo XXVII [Tartini] - parte I) *Ricordi di Firenze dell'anno 1459 di Autore Anonimo* a cura di GUGGLIELMO VOLPI — Da pag. *a* a *g*, da I a X e da 1 a 56 (completo).

RERUM ITALICARUM

SCRIPTORES

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA

DEGLI

STORICI ITALIANI

dal cinquecento al millecinquecento

ORDINATA

DA

L. A. MURATORI

✝ ✝ ✝

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA

CON LA DIREZIONE

DI

GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI

TOMO VENTESIMOSETTIMO

CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELLA CASA EDITRICE S. LAPI

[Il *tomo Ventesimosettimo* della edizione originale ha il titolo: "RERUM ITALICARUM SCRIPTORES | *ab anno aerae christianae millesimo* | *ad millesimum sexcentesimum* | *quorum potissima pars* | *nunc primum in lucem prodit* | *ex Florentinarum bibliotecarum codicibus* | *Tomus II*" e la nota tipografica FLORENTIAE, MDCCLXX. *Ex typographia Allegrini, Pisoni, et Sociorum. Superiorum permissu.* Il tomo è in f.°; ha pp. VI, cart. 5, colonne 1206; forma il secondo volume degli ADDITAMENTA di GIUSEPPE MARIA TARTINI.

LECTORI BENEVOLO

En Tibi, optime Lector atque erudite, alterum perinsignis Operis, quod Rerum Italicarum Scriptores inscribitur, et quod multis ab hinc annis in Litteraria Republica desiderabatur, Volumen. Equidem scio, illud profecto apud Te commendatione nostra nullatenus indigere. Nam, etsi complures caussae ad hoc adstruendum conveniunt, quod tamen omnium longe praestantissimum, et ad eius laudes maximopere recensendas facit, inprimis est, auctorem initio habuisse Ludovicum Antonium Muratorium virum famigeratum, atque in omni scientiarum genere excellentissimum: deinde vero celeberrimos Socios Palatinos Mediolanenses, qui amoeniori quapiam eruditione conspersum, ornatum, et multarum tractationum accessione locupletatum Opus, perspicuo ordine, aptoque nexu dispositum non sine voluptate legendum exhibuerunt: ac demum Nos ipsos, qui utrique Editioni cum Muratorii, tum Sociorum Palatinorum Mediolanensium, quemadmodum Nobis videtur, cumulum imposuimus. Quod si ex hactenus dictis argumenta non suppetunt, quibus nostra firmetur opinio, aliis certe mox adferendis maioris adprobationis suffragium frustra speramus aucupaturos.

Sed iam, his inpraesentiarum omissis, quae meridiana luce clariora sunt, gratias longe maximas Divino Aeternoque Numini Nobis potius agendas esse censemus, quod vires tam ingenti arduoque perferendo, ac superando labori, qui Litterariam Rempublicam multos annos detinuit, benigne suffecit. Vigesimus enim secundus annus est, et quod excurrit, ex quo Primum huius Appendicis, seu Supplementi Volumen ad Syllogen clarissimi Muratorii per Socios Palatinos Mediolanenses locupletiorem redditam auctioremque, Florentiae ex typographia Petri Caietani Viviani in vulgus prodivit. Et

certe, ut verum candide fatear, penes laudatum typographum facultas amplius non erat, Opus praeclare incoeptum feliciterque ad umbilicum perducere; tot tantisque difficultatibus obsitum implexumque iis, qui illud edendi provinciam susceperant, quotidie magis comparebat. Namque ad exhibendos optimos illos conatus multarum, quibus opus erat, laborabatur rerum penuria, quas non inconsulte silentio duximus praeterire. Nobis autem, super haec omnia, tot nova, ac nondum in lucem prodita Scriptorum molimina ad manum sunt, tot integrae tractationes ad rem pertinentes non iniucundae in nostris hospitantur hibernis, ut satis superque sint ad hanc Editionem etiam ampliorem efficiendam.

Quod superest, optime Lector, docebit Te rerum index, his ipsis, quae iam praefamur, subiunctus, Nos in auctorum numerum eos non solum cooptasse Scriptores, qui temporum historias concinnarunt, et quos chronographos nuncupant, sed etiam, qui locorum descriptiones litteris tradidere, quos topographos dictitarunt, cuius maxime generis est Bernardus Oricellarius, qui Librum de Urbe Roma, seu doctissimum Commentarium in Publium Victorem, ac Sextum Rufum de Regionibus Urbis posteritati reliquit. Neque id temere; nam, quum de ferendo iudicio super hac re mature, opportuneque ageretur, et nostrates non pauci magni nominis, atque auctoritatis fama celeberrimi viri digladiaturi in arenam descenderent, et quid singuli sentirent, edicerent, praenuntiarentque; Nobis tandem visum est ceteris omnibus praeferendum sapientissimi Ioannis Lamii consilium, qui bene, ac laudabiliter topographos etiam Scriptores, et potissimum Oricellarium in hac Editione recenseri posse comprobavit. Verum, ne cancellos, quos ipse mihi circumdedi, egredi videar, longioribus verbis rem non protraho. Interea, optime Lector, hisce ferculis Tibi libenter adpositis, tuoque palato, ut Nobis sperare fas est, adprime adcommodatis, ex voto nostro utere, quibus vel leviter degustatis cupidissime adpetes ea omnia, quae ex aequo Tibi sumus daturi, Nosque in tuum unice intentos commodum indesinenter ama.

Il ventesimosettimo volume dell'edizione originale (secondo degli Additamenta *di G. M. Tartini) conteneva:*

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA

DEGLI

STORICI ITALIANI

dal cinquecento al millecinquecento

ORDINATA

DA

L. A. MURATORI

✝ ✝ ✝

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA

CON LA DIREZIONE

DI

GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI

TOMO XXVII (Tartini) - P. I

(RICORDI DI FIRENZE DELL'ANNO MCCCCLIX)

CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELLA CASA EDITRICE S. LAPI

RICORDI
DI FIRENZE

Dell'Anno 1459

DI

AUTORE ANONIMO

A CURA

DI

GUGLIELMO VOLPI

Segue in Appendice:

Estratto dal poemetto di Anonimo: *Terze rime in lode di Cosimo de' Medici e de' figli e dell'honoranza fatta l'anno 1458* (sic) *al figl.° del Duca di Milano ed al Papa nella loro venuta a Firenze.*

CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELLA CASA EDITRICE S. LAPI

PREFAZIONE

Nel 1459 si fermò qualche giorno in Firenze Pio II, ch' era diretto a Mantova, dove andava a bandire la crociata contro il Turco, e in quell'occasione si trovarono insieme col pontefice Galeazzo Maria Sforza, allora giovane di quindici anni, e varî altri principi. I Fiorentini, com'era loro usanza, pensarono di onorare gli ospiti illustri con pubbliche feste, le quali riuscirono tanto belle e sfarzose, che i cronisti si trattengono a parlarne come di cosa memorabile, e due oscuri rimatori contemporanei ne fecero argomento di due poemetti in terzine.

Uno di essi, ed è quello che qui si ripubblica, fu dato alla luce dal Tartini nel secondo volume delle sue aggiunte al Muratori (p. 719). Il Tartini non dà l'indicazione precisa del manoscritto, di cui si servì; ma solo accenna al Negri, che nei suoi *Scrittori fiorentini* (p. 541) parla così dell'operetta:

Ricordo in terza rima, ms. presso Antonio Magliabechi; della Venuta di Pio II in Firenze, l'Anno 1459; delle Feste, che se gli fecero; de' Forestieri, che vi furono. L'Autore è Fiorentino, cavandosi questo dall'Operetta, che principia:

L'Anno correndo del nostro Signore,
Mille, e Quattrocento cinquanta nove,
Sempre al suo nome sia Gloria, ed Onore. Finisce.

El Santo Padre d' andar via procura,
E nostri Cittadin di ritornare,
E così accomiatarsi alla sicura.

Credo che questo ms. appartenuto al Magliabechi non sia altro che il cod. Magliabechiano 24 della classe XXV, cartaceo, del secolo XV, di carte 30. Infatti non si conosce altro codice del poemetto, all'infuori del predetto, e nella descrizione che ne fu fatta nell'antico catalogo manoscritto, si legge una nota che dice: " È stato copiato dal sig.r Domenico M.a Manni per inserirlo nella raccolta degli scrittori italici ". È vero che paragonando la lezione della stampa con quella del codice, si vedono dif-

ferenze notevoli; ma riunendole insieme e confrontandole si vede che sono correzioni fatte secondo certi criterî. È evidente il deliberato proposito di ridurre i versi alla giusta misura e di procurare che abbiano la voluta distribuzione degli accenti, di raddirizzare il senso, di salvare la grammatica, di rammodernare le forme. Pur troppo il testo è tale, che a cacciarci le mani inviterebbe anche il più restío; ma tuttavia nella stampa del Tartini è rimasto (nè poteva essere altrimenti) un componimento dove manca ogni grazia letteraria, ogni principio di buon gusto. Io dunque, salvo che troncare qualche parola scritta per intero contro le ragioni della metrica e piccole modificazioni di grafia [1], ho rispettato quest'ispida forma, e se è occorsa qualche mutazione importante, ho avvertito il lettore, sia chiudendo fra parentesi quadre le parole o le lettere aggiunte, sia indicando in nota la lezione scartata.

Ma, come ho detto, il nostro anonimo non fu il solo a ispirarsi alle grandiose feste del 1459. Un altro men disgraziato alunno delle muse ne fece una lunga descrizione in terza rima contenuta nel cod. Magliabechiano 1121 della classe VII, cartaceo, del secolo XV, di carte 87, il quale di mano forse del secolo XVI reca questo titolo: *Terze rime in lode di Cosimo de' Medici e de' figli e dell'honoranza fatta l'anno 1458* (sic) *al figl.° del Duca di Milano ed al Papa nella loro venuta a Firenze.* Di quest'opera io pubblicai primamente un brevissimo estratto [2], un altro più ampio ne pubblicò Vittorio Rossi [3] e poi io stesso detti un più compiuto ragguaglio in apposito opuscolo [4]. L'autore si serve della forma della visione e immagina che Firenze, dopo avergli parlato di sè, del suo passato, degli uomini che l'hanno onorata, si fermi a discorrere della famiglia Medici ed entri quindi nell'argomento delle feste fatte in onore del Papa e del conte Galeazzo. Il racconto è minuto; ma spesso fiorettato di considerazioni: la retorica, l'ingenuità, l'adulazione dànno assai vaste proporzioni all'opera, che, sfrondata di quanto non ha importanza storica, sarebbe riuscita molto più breve. Ed è per questo che non invoglia a pubblicarla per intero. Io ho creduto di dare un saggio anche di questo poemetto in appendice, scegliendo tra quel che c'è d'inedito alcune parti che hanno carattere di semplice cronaca.

Guglielmo Volpi.

[1] Così, p. es., talora ho raddoppiato le consonanti scempie o viceversa, non ho tenuto conto dell'*h*, quando non aveva nessun ufficio nella pronunzia. Giova notare che è una caratteristica di questo ms. di avere quasi sempre una virgoletta sotto al *t*, posto dinanzi ad *i*, quando vale *z*. Perciò ho stampato deliberatamente *mercatantia*, (v. 699) che non ha la virgoletta e che probabilmente nel secolo XV non s'era cambiato ancora in *mercatanzia* (vedi *Archivio Glottol.*, XV, 67 e XVI, 161).

[2] Nella *Biblioteca delle scuole italiane*, III (1891), n, 15, in un articolo poi riprodotto nelle mie *Note di varia erudizione e critica letteraria*, Firenze, 1903, p. 36.

[3] *Un ballo a Firenze nel 1459* (Nozze Fraccaroli-Rezzonico), Bergamo, 1895.

[4] *Le feste di Firenze del 1459. Notizia di un poemetto del secolo XV*, Pistoia, 1902.

PREFAZIONE

DI

GIUSEPPE MARIA TARTINI

Io ho sempre avuto opinione, che niuna città d'Italia per addietro sia stata sì feconda d'istorici, e di rimatori, quanto la nostra Firenze. Ciò vedesi in parte confermare dall'operetta, che noi qui diamo, istorica, ed insieme in versi, comunque sieno, co' quali si raccontano fatti, che alla nostra cognizione erano alquanto ignoti. Imperciocchè Scipione Ammirato, che più d'ogni altro di tai cose scrisse nel ventesimoterzo suo libro dell'*Istorie Fiorentine,* non ci narrò il magnifico incontro, che mandarono a fare i Fiorentini al conte di Pavia Galeazzo Maria Sforza, giovane di ben 15 anni, per la sua venuta alla nostra città l'anno 1459; non il sontuoso convito fattogli da Cosimo de' Medici a Careggi: non l'incontro parimente fatto con bene ordinata processione per l'arrivo del pontefice Pio II in istato di podagroso; non per minuto i bei divertimenti dati loro; non la partenza di sì fatti personaggi, e l'accompagnamento assai fuori della nostra città.

L'unica mancanza, che si trovi in questi Ricordi, cui possedè una volta il celebratissimo Antonio Magliabechi, e di cui notizia ci diede negli *Scrittori Fiorentini* il p. Giulio Negri, si è quella, che non pregiudica punto alla verità dell'istoria, cioè la mancanza del nome dell'Autore, che pur si trovò presente, e fu di patria fiorentino, per quanto dimostra l'appresso sonetto, che si trova nel fine di questi Ricordi medesimi.

L'amor della città di mia nazione,
(Volendo in ciò tacere, io mi rimordo)
Costretto m' ha a far questo Ricordo,
Acciò che noto sia alle persone,
Di una gente d'ogni condizione,
Che a venir a Firenze fur d'accordo,
Io mai con tanta gente non ricordo
Esser di forestieri così unione.
Ricordomi veduto avere, e udito
Come la patria mia ha avuto guerra;
Omè, che già ne fui troppo ferito.
Iddio Signor del Ciel, che mai non erra,
Ha liberato noi di tal partito
Nobilitando sempre nostra terra.
Onde giammai non serra
Nostra città, benignità, e giustizia.
Chi segue lealtà sempre ha letizia.

RICORDI DI FIRENZE DELL'ANNO MCCCCLIX

DI AUTORE ANONIMO

RICORDO COME QUESTO ANNO D'APRILE
CI FURONO MOLTI FORESTIERI E CHI FURONO.

L'anno correndo del nostro Signore
Mille quattrocento cinquantanove
Sempre al suo nome sia gloria ed onore.
Veramente per grazia da lui piove
5 Nelle menti umane ogni virtue,
In una parte più e meno altrove.
Come a Lui piacque, in Firenze fue
Nel detto anno, nel mese d'aprile,
Di forestieri diecimilia o piue,
10 Adunati con quel popol virile,
Con lor parlando secreto e palese,
Con discrezione ed animo gentile.
Molto mostrossi quel popol cortese
A fare onore a ciascun forestiere
15 Con lieti visi e con le larghe ispese.
Imprimamente, come a tal mestiere,
Furono eletti questi cittadini:
In Santo Spirito, primo quartiere,
Luigi di Piero Guicciardini,
20 Luigi di messer Lorenzo Ridolfi,
Anton Fantoni qui vicini.
A Luca Pitti ancora mi rivolsi,
[A] Bernardo Gherardi in Santa Croce:
Francesco Orlandi ancora tolsi.
25 Andrea Guardi venne a quella foce
Con Franco di Niccolò Sacchetti
Di Santa Maria Novella ad [una] voce.
Francesco di Ventura qui ci metti,
Ioanni Bartoli con questi tai,
30 Iulian di Lapo Vespucci co' detti.
Guiglielmo di Cardinal Rucellai,
Messer Alessandro de[gli] Alessandri,
Diotisalvi di Neron vi trovai,
Neri Bartolini tra questi grandi,

35 Andrea di Lotteringo con costoro,
Niccolò di Zanobi di Bonvandi.
Così commesso fu tra tutti loro
Che provvedessero ad ogni forestiere
E fu assegnato lor certo tesoro. 5
40 La prima cosa fecion volentiere,
Sì comandaro che fosse trovate
Istanze da ricevere ogni cavaliere,
E le chiese ben fossero adornate,
Che riccamente potesse[r] vedere 10
45 Quanta è la nobiltà di loro entrate.
Interamente, come fa mestiere,
Le chiese adorne sì mirabilmente,
Che ridir non lo sa lo mio pensiere.
Dirò di San Giovanni primamente, 15
50 Ch'era adornato di tanto tesoro,
Che fu maraviglioso a tutta gente.
Di fini intagli, nel ricco lavoro,
D'oro, d'argento, coralli e zaffini,
Nel mezzo della chiesa fatto un coro. 20
55 E per tutto d'intorno panni fini,
Era adornato di fronde e di fiori:
Mirar facea forestieri e vicini.
E quasi ostupefatto usci' di fuori;
Entrando poi in Santa Maria del Fiore, 25
60 Gli adornamenti quivi eran maggiori.
Di tanti drappellon, ch'era ostupore
A vedere cogli altri adornamenti,
Che nelle chiese istanno per onore:
Di più color di seta drappamenti, 30
65 Broccati d'oro e più color variati,
Che di mirare gli occhi eran contenti.
I cori tutti di panni fasciati,
Come si vede, tutti dentro e fuori,
Pianete e pievali v'era spiegati. 35
70 E uno altare, che di molti tesori
Era adornato, di reliquie sante,
D'oro e di pietre rendeva sprendore.
Nel mezzo quivi sopra 'l coro istante
Un padiglione di fiori e di fronde 40
75 È con drappellon molto triunfante.
Volendomi partir, non sapea donde,
Tanto avea quivi l'animo ismagato
A riguardar quel coro e le sue sponde.
E poi alla Annunziata fu' arrivato, 45
80 E riguardando nella sua cappella,
Di tal tesoro fui trasecolato.
E come io vengo riguardando in quella,

---

38. *il cod.* rendeano

Vidivi tante imagini d'ariento
Ed altra cosa oltre a misura bella,
85 Sute offerte, se bene il vero sento,
Da cui a Lei s'è raccomandato
5 E del suo priego da Lei fu contento.
Guardando quella bene in ogni lato,
Nè del suo muro nulla si vedea,
90 Perchè di maraviglie era fasciato.
Coll'animo, guardando, in ciò godea
10 Di tanta nobiltà quivi mostrarsi
La grazia di Colei che 'l Ciel donnea.
Di ringraziarla non de' niun saziarsi,
95 Vedendo da Lei piover grazia tanta,
Quanto per Lei può vedere e provarsi.
15 Pietà e misericordia tutta quanta
In Costei regna per noi peccatori,
Come la Santa Chiesa di ciò canta.
100 E poi di detta chiesa uscendo fuori,
Andando a spasso per quella cittade,
20 Considerando i minori e maggiori
Luoghi famosi di nobilitade,
Entrai in San Lorenzo, martir grazioso;
105 [E] mai non vidi tanta degnitade.
Tutto 'l mio cuore qui prese riposo:
25 Non troppo di panni o di fiori adorno,
Ma d'un bel sito di muro prezioso.
Quivi guardando, [vidi] intorno intorno
110 Pietre concie di tale adornamento,
Che Pulicreto n'averebbe iscorno.
30 Molto è adornato il duro pavimento,
E 'l tetto tutto luce d'oro fine:
Non vidi mai sì bello fornimento.
115 Finestre vidi grandi e piccoline,
Di vetro lavorate sì gentile;
35 Non mostran manufatte, ma divine.
A questa chiesa non truovo simile:
Guardando poi nella sua sagrestia,
120 Ogni superbo vi diventa umile.
Qui affigurato mi par che tutto sia
40 Intero il Vecchio e 'l Nuovo Testamento:
Meglio aombrato non credo che sia.
Mai non mi sazierei di starci drento:
125 Intagli e tarsie non vidi mai migliori;
Di marmo un desco di gran valimento.
45 Poi, cercando la terra dentro e fuori,
Apparecchiata per far grande onore
A tanto grandi e nobili signori,
130 Molto adorna la casa del Signore

2. *il cod.* altre cose — 35. *il cod.* mostravan — 42. *il cod.* dentro

Di vita eterna e di Sua madre bella
Di tutte le ricchezze dà onore;
Certo io dico Santa Maria Novella
Per lo vicario del Figliuol di Dio
135 Colla sua corte, che così s'appella, 5
Capo de' Cristian santo papa Pio,
Che colla córte della sua potenza
Vuol provvedere contro al Turco rio.
Per udir più signor venne a Fiorenza,
140 Perchè aspettava con gran desidero 10
Un giovanetto di gran reverenza,
Lo qual si chiama Galeazzo mero
Con be' costumi e pien di cortesia,
Bel di persona e di coraggio altero.
145 Costui si chiama conte di Pavia, 15
E da piccoli e grandi è molto amato,
E venneci con bella compagnia.
Provvide ancora il popolo onorato
Pel Santo Padre nel luogo predetto,
150 Sì che nessun mancamento fu trovato. 20
Sì che persone e bestie alcun difetto
Patisse di mangiare o di dormire,
Sicchè istesse con sommo diletto.
E per poter le cose me' fornire
155 Dieron licenza a ciascuna persona, 25
Potesser vender ciascuno e servire.
Pel sopradetto degno di corona
Fe' apparecchiare Cosmo il suo palagio
Molto più addorno che non si ragiona.
160 Io fui per tutto, rinviando ad agio; 30
Sì mi smarriva in tanto adornamento,
Considerando, e non patia disagio.
E volgendomi intorno, era contento:
Nulla di muro si potea vedere:
165 Coperte tutte di gran valimento. 35
Solo di panni v'era un grande avere,
E rilevati eran d'ogni figura:
Cose finte sì che parean vere,
Con atti proprî, sì che la natura
170 Alcuno iscorno qui riceverebbe, 40
Che non vantaggerebbe la pittura.
Chi fosse in quello luogo guarderebbe
Tutto ismarrito, rimirando muto,
Riguardando intorno si volgerebbe.
175 Per tutta la città non are' creduto 45
Tanto tesoro in arte lavorato
Fosse tanto quanto qui ho veduto.
Feciono i magnifici dello istato

13. *il cod.* co — 18. *il cod.* Provido

Apparecchiar far giostre, cacce e balli,
180 Armeggiatori e festa in ogni lato.
E prima fêr la giostra de' cavalli
In sulla piazza della Santa Croce
5 Più giostratori con molti vassalli.
Quivi fu fatto, perchè ciò non nuoce,
185 I steccati e palchetti per vedere,
Entrate aperte da ciascuna foce.
E poi appresso al palagio ove sedere
10 Debbono i priori che questa regge
Parte del mondo con lor provvedere
190 Tengono il reggimento e bella legge,
Guardando la città e 'l lor contado
Sicuro e franco da ciascuna gregge;
15 Cercando d'ogni fiume il vero guado,
Fansi temere e amare in ogni loco,
195 Tenendo sito di singular grado.
Per veder d'animali alcuno gioco
In sulla mastra piazza della terra
20 Adornamento fecion far non poco.
Per veder d'animali alcuna guerra
200 Fero isteccati e palchi per vedere:
Gran parte della piazza vi si serra.
Mercato Nuovo tutto a un tenere
25 Intorno isteccatato con palchetti
Alti mezzo braccio per sedere,
205 Le belle donne con sommi diletti
Per poter qui danzare e far gran festa
Adorne con leggiadri giovanetti
30 Di sopra, perchè il sol nell'ora sesta
Sino alla decima ora molto offende
210 I dilicati visi e ancor la testa,
Fecion porre ornate e belle tende
Nel mezzo compassate ciaschedune
35 Con molti adornamenti le distende,
Dentrovi ancora l'arme del comune,
215 Che di vederle ciascuno è contento:
Per tutta Italia sono ispecchio e lume.
E poi in terra il duro pavimento
40 Era tutto coperto di tappeti,
Per potervi danzar sanza tormento.
220 E' palchetti d'intorno con discreti
Adornamenti, per veder d'intorno
I dilicati visi adorni e lieti.
45 Ora dirò di quel popolo adorno
Come qui ricevette i forestieri
225 Con allegrezza di notte e di giorno.
I cittadini tutti volentieri

3. *il cod.* per — 7. *il cod.* più palchetti — 11. *il cod.* E parte — 28. *il cod.* quivi

Givano incontro a ciaschedun signore
Allegramente ambasciadore o cavaliere:
E sopra tutto che si faccia onore
230 A' forestieri d'ogni condizione,
Sia chi si vuol, signore o ambasciadore. 5
Inprimamente con grande affezione
Per fare onore al Conte di Pavia
Mandaro a 'pparecchiare più persone,
235 E ordinare alberghi per la via
Di bere e di mangiare e di buon letto 10
E d'ogni cosa che si convenia,
Con diligenza, sanza alcun difetto,
Sì che e' sia con onor ben ricevuto,
240 Di gran magnificenza con diletto,
Diligentemente, perchè è dovuto 15
A quel giovane benigno e cortese,
Allegramente, poi che c'è venuto,
Con grandi provvisioni e larghe spese
245 Per tutto il luogo di lor signoria
Fin dove so' a confin col Bolognese. 20
A' quindici giorni di Firenza si partia
Allegramente con tal condizione
Assai cittadini; e misersi per via,
250 Per andare incontro a quel garzone,
Leggiadro giovinetto e di bel volto 25
Meritamente e con affezïone,
Chè i Fiorentini tutti egli ama molto
E viene a casa lor sicuramente,
255 Come savio e discreto in uso colto.
Incontro sì gli andava molta gente. 30
E' chiamare si fa Galeazzo Maria,
Il nome di sua casa anticamente:
In degnità titol conte di Pavia
260 Meritamente quel giovan sovrano.
E venneci con bella compagnia, 35
Che seguian lui per monte e per piano,
Questo giovane tanto valoroso,
Conte di Pavia e specchio di Milano.
265 E cavalcando sanza alcun riposo
Tanto che giunse a' nostri confini 40
D'animo gentil tutto gioioso,
Quivi trovò i nostri cittadini,
Che lui attendeano sul sentiere,
270 Primo messer Carlo Pandolfini,
Messer Bernardo Giugni cavaliere, 45
Messer Manno Temperani con lui era,
Messer Giannozzo Pitti volentiere.

11. *il cod.* che li — 18. *il cod.* gran promissioni — 35. *il cod. ha* compagnia *espunto e di seguito* leggiadria; *ma è evidente dal contesto che si deve leggere* compagnia *e non* leggiadria

Messer Donato Cocchi ancora v'era
275 Messer Otto Niccolini era con loro,
Messer Alessandro, persona intera,
Luigi di Pier di Luigi e con costoro
5 Anton di messer Lorenzo a tal festa,
Diotisalvi di Nerone era di loro.
280 Giovannozzo Biliotti qui s'appresta,
Guglielmo di Cardinale Rucellai,
Piero de' Pazzi persona onesta,
10 Francesco Sacchetti tra questi tai,
Giovanni d'Antonio Canigiani
285 E Ruberto di Niccolò Martelli hai.
Con allegrezza pigliârlo per le mani
E con letizia ciaschedun l'attende
15 Con trecento suoi servi sovrani.
Dal lato destro gli era il reverende
290 Magnifico signor di Modina pontefice:
Come vero Cristian con lui s'intende.
Dal sinistro lato gli era il magnefice
20 Signor Tiberto, franco condottiere,
Con molti altri signor seguia la selice.
295 Quivi trovaro l'ardito guerriere
Con trecento di sua cavalleria
Signori e iscudier d'ogni maniere.
25 Appresentârsi a quella baronia
Al proprio confin di lor terreno
300 Cittadini più degni che vi sia.
A raccontargli tutti qui non vegno
I cittadini grandi e valorosi
30 Che a fargli onore vegnon sanza sdegno.
E al Cavrenno ciaschedun si posi
305 A confortare alquanto il corpo umano
Per ricreare alquanto e' sensi e' polsi.
Provveduto, perchè sia luogo istrano,
35 Per desinare ben d'ogni vivanda
Ottimi vini e cibo al corpo sano.
310 Vivande venian qui da ogni banda,
Sì com'è detto, d'ogni mandigione,
Come per li cittadin ciò si comanda.
40 Molto fu provveduto con ragione
Quivi per desinare e poi per cena
315 A Firenzuola tutte le persone.
Furo ordinate sanza alcuna pena
O disagio patir persone o bestia
45 Tutti posâr con amorosa lena.
La cena allegra fu sanza molesta
320 D'ogni vivanda con molta allegrezza
E andârsi a riposare con gran festa,

8. *il cod.* Guielmo

E la mattina con molta prestezza
Chiari ed allegri misersi in cammmino
La baronia di gran gentilezza.
325 Per passare il monte d'Appennino
Ognun montò a cavallo ardito e snello 5
Con allegrezza e di coraggio fino:
Saliro il monte e scesero in Mugello
Allegramente cotal cavalleria:
330 Molto lor piacque quel paese bello.
La prima posata fu alla Scarperia: 10
Allegramente quivi riposârsi
Quel giovanetto pien di vigoria.
Quando lor piacque di quindi mutarsi,
335 Tre miglia o poco più per quel viaggio
In Cafaggiuolo ebbono a trovarsi, 15
Là dove Cosmo tien per suo villaggio.
Quivi la sera fecer lor riposo
Tutta la gente d'allegro coraggio.
340 Colui che tien questo luogo gioioso
In lui tre cose furono a quel punto 20
Che 'n tutto il mondo lo fanno famoso:
L'una è 'l sapere in che Iddio l'ha assunto,
L'altra è 'l poter che gli ha donato Iddio,
345 L'altra è 'l volere colle due congiunto.
Quivi giugnendo il giovane, odo io, 25
Coll'altra compagnia di grande affare,
(Sì com'io v'ho detto, al parer mio)
Dovendo a quello luogo riposare
350 Per quella sera con tanta compagnia,
Di fuori e dentro presi a riguardare. 30
A tal mestier, qualunque cosa sia,
Che sia di bisogno al corpo sano,
Per nulla manca, che quivi non sia.
355 Primamente le sale a ogni mano
Adornate di panni e di bel sito, 35
Da ritenere ogni signor sovrano.
Di camere il luogo ben compartito,
Gran quantità, sì come a tal mestieri
360 È di bisogno, come avete udito;
Da ritenere mille forestieri, 40
Papa, imperador, re e cardinali,
Duchi, marchesi, conti e cavalieri.
Largamente v'alloggian questi tali
365 Per ampiezza di stanze e bene adorno:
Fuor di città non sono a queste iguali; 45
E pelle bestie [è] poi dentro e dintorno
Molto copioso di stalle e di strame
E biada assai per notte e per giorno.
370 Poi, dalla gente per cacciar la fame,

2. *il cod.* enallegri — 49. *il cod.* dalla

D'ogni vivanda che sai ragionare
Sazïar se ne può le menti brame.
Sì copïosamente ebbe a 'bbondare,
Sì d'ogni cibo grazïoso e buono,
5 375 Che nullo seppe altro domandare.
A dicessette dì, con cotal suono,
Partironsi con grandi diligenze,
Con tanti istormenti, che parea un tuono,
Da quel castello di tante clemenze:
10 380 La cavalleria sì maravigliosa
Misersi in via verso di Firenze.
E sanza cura aver d'alcuna cosa,
Cavalcando diritto per le strade
Allegri tutti e freschi come rosa,
15 385 Cavalcando con tanta degnitade,
La baronia giunsero alla porta
Della graziosa e nobile cittade.
E qui, per fare a tal brigata iscorta,
Usciron fuor ben mille cittadini,
20 390 Tutti i maggiori, colla mente accorta:
Tutti quanti vestiti a panni fini,
Cavalieri, giudici e mercatanti,
Tutto il fiore de' nostri Fiorentini.
Con reverenza gli venian davanti:
25 395 Il capitano e 'l podestà primieri
Vennero a lui con dolci sembianti.
In mezzo il miser que' due cavalieri,
Rappresentando il popol fiorentino
Ordinatamente e volentieri.
30 400 Nel suo officio ciascun cittadino
Secondo il grado qui ordinato fue
Da quei che a ciò fare ebbor dimino.
Fu accompagnato con le genti sue
Da cittadin vestiti ben iocondo
35 405 Con ricchi panni; furon mille o piue.
Con allegrezza gli furon secondo
Que' cittadini di gran degnitade
Faccendo festa e gioia tutti a tondo.
Sì lo menaron dentro alla cittade,
40 410 Mostrandogli d'amor gran cortesia,
A fargli onor correan tutte le strade.
E cavalcando con tal compagnia,
Mostrando a lui faccia tutta graziosa
Smontò al palazzo della Signoria.
45 415 E sanza far dimoro o altra posa
In su il rialto della porta, súe,
Trovò la Signoria tanto graziosa.
Con grande allegrezza ricevuto fue

4. *il cod.* Così — 18. *il cod.* quivi — 42. *il cod.* con cotal compagnia — 44. *il cod.* dismontò

Da quella Signoria veracemente,
420 Come fosse lor figliuolo o piue.
D'ogni accoglienza fatto il convenente
E con licenza ringraziando loro
La Signoria e tutta l'altra gente 5
Per partirsi da lor non fe' dimoro,
425 Per trovar dove dovea alloggiare
E alla casa di Cosmo andati foro.
Or quivi certo non potre' contare
Con quanto onore fu, con allegrezza, 10
Ricevuto con fatti e con parlare,
430 Entrato nel palazzo di tal bellezza,
Le camere e le sale adorne tanto,
Tutte adornate di piacevolezza.
Cercando quel palagio in ogni canto, 15
Di più fini panni, di dilicatezza
435 Riccamente non potrei dir quanto.
Cosmo e' figliuoli con amorevolezza
Ricevettero il giovane grazioso,
A lui mostrando ogni loro ricchezza, 20
Dicendo a lui: Qui è 'l tuo riposo:
440 Per tutto il tempo che ti fia in piacere,
Niun tuo volere ci tieni nascoso.
Conceduto ti fia a nostro potere
Qualunque cosa tu domanderai. 25
Se tu vorrai, ben lo potrai vedere.
445 All'atto della vita qui omai
A chi è sopra a ciò Cosmo comanda:
Tutta la gente assetta come sia.
Fa che fornisca ben d'ogni vivanda 30
E la gente assetta[ta] in più partite,
450 Fa che provvegga bene in ogni banda.
Le tavole per tutto ben fornite
Fûr di vivande d'ogni mandigione,
Tutte le genti a un volere unite. 35
La Signoria, rimossa ogni cagione,
455 Comandò che fossero onorati,
Al viver provvedendo con ragione,
A' cittadini sopra ciò chiamati
Che provvedessero a ciò che bisogna 40
Con danar del comun loro assegnati,
460 Sì che 'l comune non abbia vergogna:
Secondo la condizion di loro istato
Fate con verità, sanza menzogna.
Per tutta la città fu ordinato 45
Che chi venisse potesse trovare
465 Da potere esser servito in ogni lato.
A dì dicennove (non mi pare errare)

23. *il cod.* tiem

Ci venne di Romagna più signori
E con questi altri s'ebbono a 'dunare.
Signor Gismundo prima venne fori,
470 Cecco e Pin da Forlì [ci] venne ancora
5 Astor e Taddeo, uomeni d'onori.
Venneci anche qua, sanza dimora,
Il fratello del signore d'Orbino
E più altri signor, ch'io non so ora.
475 Tutti fûr ricevuti d'amor fino
10 E col comune. ciaschedun s'intese
Dell'andare e dello stare al suo dimino.
A dieciotto dì del predetto mese
Andò messer Galeazzo conte di Pavia
480 Co' suoi sergenti, ciaschedun cortese,
15 A vicitar la nostra Signoria;
Dove la Signoria con lieto viso
E con benigno aspetto il ricevia.
Lui onorando con letizia e riso
485 In mezzo di lor lo fecer sedere,
20 A lui mostrando amor sanza diviso.
Ogni lor gioia gli fecer vedere
Dell'argentiera e libri di scrittura,
A lui offerendo ogni loro potere.
490 Ed e' rispose colla mente pura,
25 Grazie rendendo alla lor reverenza,
Parlando a lor colla mente sicura:
Offero a voi ogni mia potenza
Pria coll'avere e poi colla persona;
495 Però richiedete me sanza temenza.
30 Per voi ogn'altra impresa s'abbandona
E servidor vi sono ottimamente
Coll'arme in mano contro a ogni corona.
Nostro Signore Iddio onnipotente
500 Sempre vi tenga con felice istato
35 Con lunga e lieta vita interamente.
E io con voi gli sia raccomandato
Per ogni volta a Dio vi raccomando
E da voi priego che io sia licenziato
505 E con licenza iscusa v'addimando
40 Che perdoniate a me per giovinetto,
Se alla vostra presenza io, parlando,
Per non conoscer, feci alcun difetto
E abbiatemi iscusato per fanciullo
510 E voi accomando a Cristo benedetto.
45 Cotal licenza non mancò per nullo
Che non gli fosse data grazïosa
Con buono effetto, non per trastullo.
E nón gli fu negato alcuna cosa:

---

17. *il cod.* le ricevea

515 Volendo ritornare al bel palazzo,
Data gli fu compagnia valorosa.
Come si mosse messer Galeazzo
Del bel palazzo della Signoria,
Giù discendendo lieto e con sollazzo, 5
520 Podestà e capitano in compagnia,
Otto di guardia e Nove della parte,
E tutti i collegi con loro seguia
E tutti [gli] official di ciascuna arte
E tutt'i grandi [e] maggior cittadini: 10
525 Questi non direi con cento carte.
Pure i maggiori nostri fiorentini
L'accompagnaro insino al bel palagio
Della via Larga con coraggi fini;
E poi tornârsi indietro con bell'agio, 15
530 E lui rimase dentro a riposare,
Da sè cacciando ogni pensier malvagio.
A' giorni ventitrè si messe a 'ndare
A un convito pur di Cosmo istesso,
Che fe' a Careggio d'un bel desinare 20
535 (Là dove Cosmo suole andare ispesso).
Di Firenze fe' chiamare li più degni,
Perchè alla terra era molto presso.
Pigliando più diletti con ingegni
Cittadin molti di riputazione 25
540 A quel convito furo a ta' convegni.
Per dare alcun piacere a quel garzone
Molti garzoni vi fece venire
Con istormenti d'ogni condizione,
Con quanta orrevolezza io non so dire 30
545 Di vestimenti e adornato viso!
Ciascun pareva figlio di gran sire.
Ciascun parea venir di paradiso,
Tanto eran nella vista gloriosi
Con bel parlare e angelico riso. 35
550 E molte donne con visi gioiosi
Adornate eran molto riccamente
Co[n] be' costumi e con atti amorosi.
A quel convito vi fu interamente
Ciò che sa adimandare il corpo umano 40
555 Per diletto molto onestamente.
In prima per tenere il corpo sano
Io non so raccontar tante vivande,
Quant'io vidi venir di mano in mano.
Il numero di gente è molto grande, 45
560 D'uomeni degni e donne valorose:
Altro che bel parlar qui non si ispande.
Taccio il nominar di tante cose
Di che quel convito fu sì copioso
Rimoto e lungi da cose noiose. 50

565 Con lieto viso e animo amoroso
Tutta la gente che quivi trovossi
Con ogni suo disio prese riposo.
E come da mangiar quivi levorsi,
5 Arpe e viuole e simili stormenti
570 Puliti giovani a danzar fûr mossi.
Non posso raccontar gli adornamenti
Ch'avean le belle donne e' be' garzoni,
D'ogni color di seta drappamenti
10 E perle e pietre di molte ragioni
575 Ne' cari vestimenti e adornezze
Con ricamati d'ogni condizione.
Quivi mostravan le grandi ricchezze
Uomeni e donne ne' lor vestimenti
15 E le infinite lor piacevolezze.
580 E ne' sembianti lor parean contenti
D'esser venuti a onorar tal festa,
Danzando, come 'l suon, veloce e lenti.
Nïuna gentilezza qui non resta
20 Che non si faccia in questo convito,
585 Così a ben fare ogni persona è presta.
Era già il sole all'ultimo sito
Giunto al letto suo per coricarsi,
Quando l'un l'altro con cortese invito,
25 Per volere alla terra ritornarsi,
590 Dolci saluti proferendo molti
Con dolce reverenza accomiatârsi.
E verso la città si furon volti,
Con lenti passi e be' ragionamenti
30 Tutti alle lor magion furon raccolti.
595 Di questa parte omai istiam contenti.

RICORDO DELLA VENUTA DEL PAPA.

Andaro ancora i detti cittadini
A far[e] grande onore al Santo Padre
35 E a molti altri cortigiani fini,
Che ordinasser le vie e le strade
600 Dal confin de' Sanesi a nostra città
Con diligenza, per le vie aspre e adre,
E provvedessero a ogni nicistà
40 Per infino alla porta che si serra
Del bello sito dove il papa istà.
605 E non fu poco onore a nostra terra,
Dico, per certo, al popol fiorentino,
La gente che ci fu, se 'l dir non erra.

36. *il cod.* per le vie e per le

Credo che fosse consiglio divino,
Che a ventiquattro dì del detto mese
610 Uscì di Siena e misesi in cammino
Il Santo Padre papa Pio: s'intese
Andargli incontro molti de' più fini 5
Dov'è 'l nostro confine col sanese.
E come e' fu passato que' confini,
615 Fu provveduto bene a ogni cosa:
Menârlo consolato pe' cammini.
Dintorno a lui gente valorosa: 10
A condurcelo piano, com'è detto,
Su gli omeri degli uomeni si posa.
620 Perchè di gotte tiene alcun difetto,
Non potea questi venire a cavallo:
Recavanlo posato con diletto. 15
Fu provveduto ancor[a] sanza fallo
Che a nullo non mancasse cibo o bere
625 In quel cammino, signore o vassallo.
Per quella sera fecion provvedere
A Santo Cassiano alberghi e vivande 20
Per riposare il corpo con piacere.
L'altra mattina, come il sole ispande
630 Il lume suo per l'universo mondo,
Fu messo in punto l'esercito grande.
Il Santo Padre col viso iocondo 25
Si mise in via verso la cittade,
Dando benedizione a tutto 'l mondo.
635 Da ogni parte correan tutte le strade
A veder lui con tanta divozione!
Quivi piovean tutte le contrade! 30
E lui, veggendo in loro tanta unione
E ferma fede nel vicar di Dio,
640 Volentier dava la benedizione.
Come fu detto, qui con gran disio
Recavanlo i cittadin per quel viaggio 35
Sopra le spalle il santo papa Pio.
La prima posa fecero a San Gaggio,
645 E quivi fero alquanto collezione
Il Santo Padre col suo baronaggio.
Quivi multiplicò tante persone, 40
Che non si scrivere' con cento carte:
Quivi era gente d'ogni condizione.
650 I capitani della guelfa parte
Coperson lui col loro stendardo
E loro proprî con ingegno e arte. 45
Sopra gli omeri loro, con riguardo,
Faccendo intorno e 'nnanzi a lui scorta,
655 Gran cittadini, ciaschedun gagliardo,
Soavemente recârlo alla porta
Della magna cittade di Fiorenza, 50

E qui venne la Signoria accorta.
A ordinar la gran magnificenza
660 Di mandare la gente ordinata
E di tutte condizion far differenza
5 Dinanzi a tutti fu famiglia data
Di cittadini. Fu primeramente,
Come nell'ordinario fu trovata,
665 Famiglia di rettori, poi seguente
Del capitan, podestà e forestieri,
10 Famiglia del conte Galeazzo assente.
Famiglia d'altri signor volentieri,
Famiglia di cardinali poi seguiro,
670 Famiglia del papa qui a ta' mestieri.
Giovani cittadini quivi giro,
15 Scudieri e gentili uomeni qui [si] vede
Del conte Galeazzo nobil viro.
La prosciscion, secondo nostra fede,
675 La croce di Santa Maria del Fiore
A tutto il chericato sì precede:
20 Molte reliquie sante a tal tinore
Con ricchi paramenti e bene ornati,
Le regole ordinate a grande onore.
680 Qui molti cittadini, a ciò trovati
Dalla Signoria ordinatamente,
25 Seguian la prosciscion bene ordinati.
Le sette arti maggiori qui seguente,
Official di condotta e poi la Grascia
685 Officiali di vendite qui rasente.
Catasto del contado qui si fascia,
30 E segue poi il catasto di Firenze;
Official della carne non si lascia.
I Cinque del contado a tai credenze
690 Official de' pupilli qui ponemo,
I Sei d'Arezzo con le lor parvenze.
35 Provveditor di torre troveremo;
Provveditor del vin seguita poi;
Provveditor del sal non lasceremo.
695 Provveditor di dogana abbiam qui noi;
I consoli del mar qui trovai io;
40 Massai di camera qui vedrete voi.
Officiali del monte qui vid' io;
Poi seguiron li Sei di mercatantia,
700 E gli Otto della guardia qui sent' io.
Tutti costoro innanzi per la via;
45 Poi signor forestieri e ambasciadori,
Poi avvocati di corte seguia.
Quattro cappelli di cardinali fori
705 Sopra quattro bastoni eran condotti

1. *il cod.* quivi — 33. *il cod.* de'

Da quattro giovani degni d'onori.
La bandiera della Chiesa a tai motti
Portò l'ambasciadore di Borgogna:
Portolla volentier, sanza rimbrotti.
710 La bandiera del papa a tale agogna 5
L'ambasciadore del re d'Inghilterra.
Armato come Frier, sanza vergogna,
Andò messer Nastagio in nostra terra.
La croce del Papa portò un cortigiano:
715 La 'mbrella del papa a cotal serra 10
Portò volentieri con allegra mano
Iacopo di Francesco di Ventura.
Sessanta giovani quivi troviano
Fiorentini a piede sanza paura
720 Co' torchi accesi innanzi al Sacramento, 15
Vero corpo di Cristo, ci sicura.
E sopra questo coll'animo attento
I collegi della parte, ognun discreto,
Collo stendardo, ciaschedun contento.
725 Per degnitade, di piano e di cheto 20
I capitani della Parte detta,
Con reverenza e con animo lieto,
Con divozione ciaschedun s'assetta
Dintorno al Santo Corpo questi tali:
730 A tanto onore è la Parte eletta. 25
Appresso a questi vengono i reali
Governatori della Chiesa santa,
Signori reverendi cardinali,
Seguendo di ben far, come si canta,
735 In beneficio della santa madre 30
Chiesa di Dio, che di loro s'ammanta.
E dopo questi viene il Santo Padre,
Su gli omeri recato da' maggiori,
Che si trovassero in quelle contrade.
740 Dintorno a lui li nostri signori 35
Per addestrarlo per tutta quella via,
Signor prudenti e degni d'ogni onori.
E poi i collegi con loro seguia,
Che portan lo stendardo sopra a lui,
745 Perchè non lo offenda cosa che sia. 40
E questo vid'io, ch'a tutte cose fui,
Quando si mosse a entrar nella città,
E queste cose vidi e udi' da 'ltrui.
Dietro a lui era sì gran quantità
750 Protonotari, vescovi e prelati 45
E molta altra gente di gran degnità.
La gente premea da tutti i lati,
Per modo calcate eran tutte le strade,
Che quasi tutti i luoghi eran pigliati.
755 Giovani e vecchi e d'ogni qualitade 50

Correvan per aver benedizione;
Venuti eran di tutte le contrade.
Piene le piazze e le vie di persone
E' tetti e le finestre e ogni lato,
5 760 Aspettando con gran divozïone
Che 'l Santo Padre quindi sia recato,
Tanto infinito popol si vedea
Per tutto stretto e calcato trovato.
In tutta Toscana a pena credea
10 765 Che tanto fosse del popol cristiano
Quanto era quivi e per tutto tenea.
Taccia chi dice del Cairo o Milano,
Che di tanto picciola cittadella
Simile popol non si truova umano.
15 770 E non si vedea la quantità d'ella,
Perchè Nettuno colla sua freschezza
Piovendo gli cacciava delle vie d'ella.
Quel dì tolse molta piacevolezza
Che di Firenze igli uomini e le donne
20 775 Mostravano in quel dì ogni ricchezza.
Io scrivo quel ch'io vidi e [quel ch'io] sonne.
Dalla porta si mosse il Padre Santo
E lui e gli altri per la strada andonne.
La benedizïon dava a ogni canto
25 780 Per la molta gente che quivi avia,
Per ogni via, non si potre' dir quanto.
Quanto si potea guatar per ogni via,
Portato fu molto soavemente
Fino al palazzo della Signoria.
30 785 Quivi certo non fermò mente;
Ma dal palazzo della podestade
Passò, benedicendo pur la gente;
Insino al duomo di nostra cittade,
Lo quale è detto Santa Maria del Fiore,
35 790 E quivi entrò con molta degnitade.
Ver vicario di Dio, sommo pastore,
Benedicendo diede alcun perdono
A cui di fe' non porta alcuno errore,
E poscia ch'ebbe fatto questo dono,
40 795 Uscì di quindi ed entrò in San Giovanni
E perdonanza diè, com'io ragiono.
Guardando di ricchezza tanti panni
E di tesoro tutta la cappella,
Io non credo però che amor m'inganni.
45 800 Che sopra tutte l'altre mi par bella
E quindi partissi il Santo Padre
Per andare a Santa Maria Novella;
Casa nomata della Santa Madre

---

38. *il cod.* fede

Di Iesù Cristo nostro redentore,
805 Dove per lui sono istanze leggiadre,
E quivi si posò il ver pastore.

Come i Signori andaro a vicitare il Papa.

A dì ventisei del predetto mese 5
La magnifica nostra signoria
D'andare a vicitare il Papa prese,
810 Con grande e bella e ornata compagnia
Con loro il capitano e 'l podestà
E molti altri cittadin per quella via. 10
E gloriosamente facean festa,
Mostrando al Santo Padre lieta fronte,
815 Perchè era ragionevol cosa questa.
Andando a lui con parole pronte,
Lo salutaro con gran reverenza, 15
Dicendo a lui: Tu se' di piatà fonte,
Parlando con lui con gran diligenza
820 E proferendo a lui il lor potere
Con tutta quanta lor magnificenza.
Ed e' rispose a lor, com'è 'l dovere: 20
Per mille volte ben vegnate voi!
Cristo vi doni ciò che v'è in piacere.
825 Conceda pace e riposo a voi e a noi;
Concedavi pace e lieta unitade,
E nella santa gloria ci conduca poi. 25
Mantenga sempre vostra libertade.
Della vostra venuta vi ringrazio,
830 Che m'è singular grazia, in veritade.
E qui none stare' sí lungo spazio,
E dovunque io sarò, servendo a voi, 30
Che io giammai me ne vedessi sazio.
Così ne disse, e alzando la man poi
835 Colla sua autorità gli benedisse
Nel nome di Dio e di tutti i Santi suoi.
A tal benedizion ciascun s'affisse 35
E 'nginocchiati lì col capo chino:
Sempre sia lodato Iddio! ciascun disse.
840 Lui ringraziaro e Iddio sempre divino
Per ritornare alla lor magione
Accomiatârsi e misersi in cammino. 40
Tornârsi que' signor, degne persone,
Al nobile palazzo grazïoso,
845 Sedio della giustizia e di ragione.
E qui[vi] ciaschedun prese riposo.

---

33. *il cod.* E colla

[Ricordo della giostra].

Provvidero ancora i nostri cittadini
  Di far giostrar de' nostri Fiorentini
  Per dare a' forestieri più diletti.
5 850 Sette giovani come paladini,
  Armati a cavallo d'elmi e di cimieri,
  Con forti lance e con iscudi fini,
Vennero in campo come buon guerrieri
  In su la piazza della Croce Santa
10 855 Come fosser lioni arditi e fieri.
Arditamente ciaschedun si vanta
  Di far colpo per amor di dama,
  Armati dal capo infin la pianta.
Ciascun si mette per acquistar fama.
15 860 Pier Rinuccini prima venne in campo
  E con gran boce tutti igli altri chiama.
Su n' un cavallo che menava vampo,
  Armato bene d'elmo e di scudo
  Dicendo: Chi m'è contro non ha scampo.
20 865 Nel cuor benigno e nell'aspetto crudo
  Tanto pareva quel baron gagliardo,
  Che ogni donna il pigliere' per drudo.
Ghirigor Marsoppini non codardo
  Venne sul campo, quel barone ardito,
25 870 Destro e leggero come un liopardo.
E della piazza prese il primo sito,
  E nell'atto suo forte minacciando:
  Chi qui m'aspetterà sarà ferito!
Avea più sergenti al suo comando
30 875 Ed egli era ben fatto di persona
  E dicea: Chi ne viene? E come? E quando?
Francesco Benci nïente tenciona:
  Venendo al campo fortemente corre,
  Dicendo: Or quivi di che si ragiona?
35 880 Vedendolo nell'arme, pare Ettorre;
  E tanto ben nell'arme risedea,
  Che di nïente non gli si può apporre.
Giunse sul campo, e intorno si volgea.
  Tanta orribilità mostrava questo,
40 885 Che facea tremar chiunque il vedea.
Anton Boscoli venne, ardito e presto,
  Su n' un caval coperto d'armadura
  E nello aspetto suo ardito e desto.
La sua ferocità facea paura
45 890 A chi allo steccato istava attento

2. *qui ci aspetteremmo una parola che rimasse con* diletti; *ma non è facile trovare che cosa sostituire* — 35. *il cod.* Attorre.

Ed egli istava con mente sicura.
E ben parea baron di valimento
Nel venire e nel voltarsi intorno fiero;
Tanto nell'arme parea d'ardimento!
895 Braccio Guicciardini, buon guerriero, 5
Venne sul campo armato finemente
D'ogni armadura e nella vista altero.
Costui non minacciava niuna gente;
Ma con un atto crudele e feroce
900 Quasi tremar facea chi ponea mente. 10
Piero Vespucci giunse a quella foce
Su n' un cavallo, tutto quanto armato,
Furioso nell'arme e tanto veloce.
Nella sua furia ognun gli facea lato:
905 Parea che ognuno volesse cacciare, 15
Tanto di furia parea infiammato.
Quanti ve n'era facea maravigliare
Nella venuta furïosa tanto.
Vennevi un altro, che si fa chiamare
910 Conte Gherardo, secondo il mio canto, 20
Di Gherardesca, maremma pisana,
Fiero in aspetto, non potre' dir quanto.
Giunse sul campo con boce sovrana
Chiamando igli altri: Venite a battaglia!
915 Questo dicea colla mente sana, 25
E non parea che curasse una paglia
Tutti quanti quegli altri cavalieri,
Ch'eran venuti all'avvisaglia.
Misersi in punto due di que' guerrieri,
920 Le lance in mano e gli scudi imbracciati, 30
L'uno inver l'altro come lion fieri.
Quando insieme furono 'ncontrati
Fiaccâr le lancie e i troncon volaro,
E' lor cavalli furo inginocchiati.
925 Battendo li sproni, i caval si levaro, 35
E tornaro indietro all'altra giostra,
E la seconda volta ritornaro.
Misersi due altri, alla veduta nostra,
Più aspramente che quegli altri due
930 E la sua forza quivi ciascun mostra. 40
Come l'un l'altro riscontrato fue,
Ruppon le lance e spezzaron gli scudi,
E l'uno e l'altro inginocchiato [è] giue.
E rilevârsi cogli animi crudi
935 Per ritornare a simile convito: 45
L'arme si rassettâr con molti istudî.
La terza coppia a un levar di dito
E l'uno contro all'altro si fu mosso

---

30. *il cod.* lane — 32. *il cod.* contrati.

E fieramente correndo ne fu ito.
940 Sì fortemente l'un l'altro ha percosso,
Nel riscontrar, che l'uno e l'altro china
Giù, come dicesse: Più non posso.
5 Dirizzârsi amendue di voglia fina
Di gran superbia infiammati e tinti,
945 Correndo con ira, superbia e rovina.
Non si chiamano ancora niun vinti;
Correvan per superbia per lo campo;
10 D'ira e di stizza eran vestiti e cinti;
Ciascuno con furor mena[va] vampo.
950 Ben mezzo il giorno iscorrono a tal giostra,
Con superbia ciascun per suo iscampo.
Nel fine quasi istanco ognun si mostra;
15 Quivi i giudicator de' colpi degni
Fecion far fine, alla presenza nostra;
955 E' giostrator chiamarono a' convegni:
Antonio Boscoli ebbe il primo onore,
Che nel combatter fece maggior segni.
20 Fu il secondo ancor di gran valore
E fu dato a Braccio Guicciardini,
960 Perchè d'ogni virtù porta colore.
Uscîr di campo que' cavalier fini;
Con trombe e pifferi e più stormenti,
25 Tornârsi a casa lor co' lor vicini.
Di questa parte omai istiam contenti,
965 E qui piglieremo altro viaggio.
Darem principio a vedere altre genti,
Parlando pare del maggior lignaggio.

30 Ricordo del ballo in Mercato Nuovo.

Non di luogo solitario parleremo,
Ma nel più bello sito di Firenze
970 D'una nobile gente noi diremo.
Udì' a dì trenta del mese dar licenze
35 D'ogni adornamento femminile
Poter portare con gran diligenze.
I cittadin con animo virile
975 Chiamati a onorare i forestieri,
Per dar piacere al giovane gentile
40 E a uomeni gentili e cavalieri,
Pure in Firenze, nel più degno luogo,
Dove la gente usa più volentieri,
980 Lo quale si chiama Mercato Nuovo,
Fecion danzare il fior de' giovanetti
45 Con bellissime donne; a dir mi muovo.

---

31. *il cod.* parlemo

Come già dissi, fatti be' palchetti,
Dove seder co' ricchi vestimenti,
985 E steccati d'intorno, ben corretti,
Sì che vedergli agli occhi sì contenti,
Ragguardando negli angelici visi, 5
Danzando quivi al suon di più stormenti.
Come tra loro a riguardar mi misi,
990 Tu none aresti detto esser persone;
Anzi parevan mille paradisi
Le belle donne, degne di corone, 10
Ne' lor costumi angelichi e vezzosi,
Quanto natura più bellezza pone,
995 Negli atti loro soavi e amorosi,
Che piglieren d'amor ciascuna mente
Con loro isguardi tanto valorosi. 15
Gran quantità della fiorita gente
Di giovanezza, donne e di donzelle,
1000 Di fini panni adorne riccamente,
Broccati d'oro e arïento e perle
Con ricamati affigurati adorno, 20
Con visi angelicati mostran quelle,
Che fan di mezza notte un chiaro giorno,
1005 Tanta piacevolezza [è] in lor parlare,
Che fanno innamorar chi è dintorno.
Giovani con costor sono a danzare 25
Con diverse divise di bellezza:
Tre volte i vestimenti fe' mutare
1010 E ogni volta di maggior ricchezza,
Li vestimenti in arte lavorati
E atti e costumi d'ogni gentilezza. 30
Quivi eran mille visi innamorati
Presi da Venere e da Cupido
1015 Ne' lacci d'amore presi e legati.
Chiamati son dall'amoro[so] grido
E 'ncatenati son sanza guardarsi, 35
Ciascun dicendo: Amore, in te m'annido.
Chi crede nell'amor più riposarsi,
1020 Quello è quel che combatte notte e giorno,
Riposo e sonno a lui si fanno iscarsi.
A dir di cotal festa qui ritorno: 40
Chi danza di loro e chi stormenti tiene,
E chi, guatando la gente, fa soggiorno.
1025 E chi per rinfrescar la gente viene
E reca vino lì molto sovrano
E chi ricche coppe di confetti piene. 45
Chi mesce vin vermiglio e chi tribbiano,
E chi semina treggea tra la gente;
1030 Chi va mescendo vin di mano in mano.
Garzon per servidori allegramente
Porgevan vino e chi confezïoni 50

A uomeni e a donne lietamente.
Io non saprei dir tante ragïoni
1035 Di diletti e piacer quanti quivi era:
Quivi era gente d'ogni condizioni.
5 E ciaschedun dicea che tal maniera
Di festa ed allegrezza tanto onesta
Più veduta non fu, nè udita era.
1040 Poscia la sera, fornita la festa
Di tanta nobiltà d'atti e parlare,
10 Di ciò lodare la gente non resta.
Di questa parte mi convien lasciare,
Benchè mi sia di ciò gran pena al core,
1045 Lasciar d'amore, come 'l posso fare,
Pensando che giammai da questo amore
15 Potè nessuno uom trovar difesa;
Ma chi più il fugge, più cade in errore.
Perciò, s'i' ho ben questa parte intesa,
1050 Per lei si governa il bene e 'l male
Ed egli sempre tien la rete tesa.
20 E in due modi questo amor si vale:
Leale è l'uno e l'altro è traditore,
D'animo è l'uno e l'altro è naturale.
1055 Lasciare mi convien questo signore,
Che accieca igli occhi alluminati presto,
25 Perchè contro a lui non han valore.
Dugento passi mi partirò da questo,
Per ritrovarmi a fare un altro gioco,
1060 Che l'animo nel cuor m'ha quasi desto.
Gli eletti cittadini ancora un poco
30 Per passar tempo con diletto e spasso
Fecero apparare un altro loco
Presso al Palazzo, giù nel luogo basso,
1065 Dov'è la mastra piazza della terra:
Fecion serrar dintorno ciascun passo,
35 Per veder d'animali alcuna guerra,
E in quel chiuso misero animali
Di più condizïon, se 'l dir non erra.
1070 Tori indomiti e cavalli iguali,
Come selvaggi, restii e furiosi
40 E lupi ancora con porci cinghiali.
Cani ancor, molto maravigliosi,
Poi tra essi miser de' lor lioni,
1075 Animal molto fieri e valorosi,
Sperando che facessero uccisioni
45 Dell'altre bestie che quivi trovaro;
Ma non seguirà tali opinioni.
Come tra quelle bestie egli arrivaro,
1080 Fecero alcuno assalto per diletto,

9. *il cod.* di parlare — 38. *il cod.* i quali — 48. *il cod.* fero

E poscia a giacere si riposaro
Quivi sicuri sanza alcun sospetto;
E una giraffa v'era molto grande
Per far muover le bestie ch'io v'ho detto.
1085 Più volte fero assalto a tutte bande. 5
L'altre fuggivano, e il lion non teme;
Per tutto l'altro bestiame si spande.
Solo il lion non va coll'altre insieme.
Forse fu volontà, da Dio data
1090 Nel feroce animale e nel suo seme, 10
Che dimostrasse altrui quella fiata
Che, come Firenze ha con tutti pace,
E da nessuna parte è danneggiata,
Così quello non si mostrò rapace
1095 Contro a quegli animal; ma, mansueto 15
Sì come agnello, da parte si giace.
E tanto ancora si mostrò quïeto,
Che lo brancicâr molte persone;
Come fosse un agnel, si stava cheto.
1100 Non atto, niente facea di lione: 20
Tutte l'altre bestie ispaurite forte
Fuggivan per lo campo di rondone.
Solo il lione a così fatte sorte
Giacea mirando tutte l'altre cose,
1105 L'altre bestie tutte di paura ismorte. 25
La giraffa, che fa l'altre paurose,
Passò allato là dove e' giaceva,
Nïente mosse là donde si pose.
E' la fiutò, ma niente si moveva,
1110 Giaceasi in terra con mente sicura 30
Paura non ha e nulla l'offendeva.
Perciò, chi pensa colla mente pura,
Firenze per tutto ha sicura pace
Nè quistione vuol con creatura.
1115 Per divina virtù il lion rapace 35
Grande segno ne mostra fra le fiere,
Che doverre' ferire ed e' si giace,
Mostrando a' suoi signor ch'egli è mestiere
Di riposarsi in pace, chi 'l può fare,
1120 E di non pigliar briga volentiere. 40
Di questa parte ci vogliam passare,
Chè quel ch'abbiam parlato è abbastanza;
D'un altro giuoco ci convien parlare.
Il primo dì di maggio, in più ricordanza,
1125 Fu questa caccia d'animal predetti,
Che fu ordinata a tale speranza. 45
Dio ci conceda allegrezza e diletti.

---

31. *il cod.* nulla offendeva — 43. *il cod.* con

Degli armeggiatori quando e come.

A dì primo di maggio il predetto anno,
Quella sera, quando il sol tracorre,
1130 E gli animali a riposarsi vanno,
5 E cercan dove ad albergo si riporre,
Che viene l'universo intenebrato,
Ognun dalla fatica si de' tôrre.
Nella nostra città fu' arrivato
1135 Nella contrada ch'è Via Larga detta
10 Là dove forte fui maravigliato.
Perchè, se qui troppo parlar mi getta,
Non sarà maraviglia a quel ch'io vidi,
Gente venire d'una nuova setta,
1140 Sotto un signore, che par che gli guidi
15 A suo piacer con legame d'amore,
Dicendo: Guarda di cui tu ti fidi.
Costui porta dinanzi un bel colore,
I giovani chiama agli amorosi inviti
1145 E fuoco ardente mette lor nel core.
20 Una gran gente ha morti e chi fediti
Tiragli a sè con amoroso grido,
Mettendo molta gente a ta' partiti,
Ognun dicendo: Amore in te, m'annido,
1150 A te mi raccomando, signor mio;
25 Ed egli inganna gli altri, come Dido.
In quella parte arrivando quivi io,
Passato il giorno e fatta l'aere oscura,
Questa brigata, di cui vi parl'io,
1155 Io mi maravigliava e puosi cura,
30 Che questa gente sì maravigliosa
Venian la notte qui sanza paura.
Alla casa di Cosmo ognun si posa
Per tutta quella via si facea festa,
1160 De' quali io vi dirò mirabil cosa.
35 Chè d'abbondare gente qui non resta,
E molti fuochi avea per quella via
E gente con doppier vi venne presta.
Per tanti lumi quanti quivi avia
1165 Era alluminata quella contrada a iosa,
40 Perchè aspettavan gente che venia.
D'una squadra sì maravigliosa
Per vicitare il conte di Pavia,
Perchè aman lui sopra ogn'altra cosa,
1170 Volendo dargli piacer per quella via.
45 [Vi]di primamente un cavallino,
Ch'era fuor di natura, sì venia.
Fatto era d'una zana piccolino
Ed altre cose strane a maraviglia
1175 Tutti i suoi modi e atti d'un ronzino

E uno a cavallo con molta famiglia
Venia dinanzi a tutta la brigata
Su quel cavallo con isproni e briglia.
Con un'asta in mano quella fïata
1180 Fe' il primo assalto, correndo di serra, 5
Rompendo un'asticciuola non ferrata.
E dopo questo un altro sir da guerra
Su n' un cavallo covertato e bello
Udillo ricordar, se 'l dir non erra.
1185 Averardo di Bernardo il donzello 10
De' Medici venne tutto grazïoso
In giubbarel pulito e tutto isnello
Con sua divisa tanto valoroso.
Faceva lume con dodici doppieri
1190 La notte ch'era oscuro e tenebroso. 15
E dodici garzon molto leggieri
Quasi di sua divisa ognuno adorno
Dintorno istavan tutti volentieri.
All'atto [d']armeggiar non ebbe scorno:
1195 Correndo ruppe francamente e bene, 25
Giulivamente al luogo fe' ritorno.
Matteo di Bono Boni allor ne viene:
Con dodici doppieri alluminava
Sè e' suoi e la gente che contiene.
1200 Costui pulitamente cavalcava 25
Su n' un cavallo ch'è molto adornato:
Molti be' garzon l'accompagnava.
E lui di vestimento a ciò trovato
Era addobbato molto riccamente:
1205 Correndo ruppe e molto fu lodato. 30
Renato di Pier Pazzi prestamente
Venne giulivo più che una donzella:
Costui con seco avea molta gente.
Con dodici lumi la gente bella
1210 Alluminava ciascun ch'è dintorno 35
E lui come falcone istava in sella.
Già non v'era più lume di bel giorno,
Com'era quivi di doppieri accesi,
Per quanto si vedeva lo dì più adorno.
1215 Costui correndo, se io ben compresi, 40
Molto meglio ruppe che veruno:
Ciò detto fu per gli altri, e io lo 'ntesi.
E non fu biasimato da nessuno
Sì d'armeggiare e sì di vestimento;
1220 Ma quasimente vantaggiò ciascuno. 45
Giovanni d'Anton Pazzi fu contento
D'essere il quarto degli armeggiatori:
Questi mostrava di gran valimento.
Con dodici garzoni corridori
1225 E dodici doppieri avea dinanzi 50

Che alluminavano dentro e di fuori.
Costui mi par che tutti igli altri avanzi
Sì d'armeggiare e sì di suo valore.
In su n'un bel cavallo venne innanzi:
5 1230 Ebbe nel correr rompendo grande onore.
Lorenzo di Diotisalvi venne poi:
Molto adorno era di bel colore.
Con dodici doppieri accesi suoi
Molti garzoni avea in compagnia:
10 1235 Qui ben provare gli vedemo [noi]
Su n'un cavallo di gran leggiadria
E un giubbarello fatto a maraviglia.
Simil ma' più non vidi in vita mia.
Maravigliosa avea sella e briglia
15 1240 E molti compagni grazïosi avea
E a bel correr ciascuno il consiglia.
Così costui si mosse e correa
Sì come gli altri all'ordinato ioco
E correndo operò quel che e' dovea.
20 1245 Tommaso di Puccio Pucci istette un poco,
Poi venne valoroso e molto ornato
Con dodici doppieri accesi in foco.
Molti garzoni avea intorno e allato,
Vestiti di vantaggio ciascheduno,
25 1250 Che lo seguitavano in ogni lato.
Egli chiamava tutti a uno a uno
E facevagli andare d'un bel modo:
Come costui non ce ne veggio niuno.
In sul cavallo istava molto sodo:
30 1255 Correndo ruppe sì giulivamente,
Pari non ebbe, secondo ch'i' odo.
Maravigliar facea tutta la gente
Domenico di Piero della Luna:
Venne con sua brigata prestamente.
35 1260 Ma per veder la via nell'aere bruna
Dodici doppieri accesi a tal motto
Costui non avea manza nïuna.
A lui molti garzon venner di botto,
Vestito ognun di ricco adornamento,
40 1265 Destri e arditi come Lancilotto.
Costui avea un ricco vestimento
E 'n sul cavallo stava molto ardito:
Mostrava nell'atto istare molto attento.
Correndo, come gli altri ne fu ito,
45 1270 E ruppe bene nella sua andata,
Come qualunque fosse a tale invito.
Per acquistare onor tra la brigata
Ioanni d'Adovardo Portinari,
Come franco guerrier, quella fïata.
50 1275 Questo a tutti igli altri fa divarî,

Ch'egli era sì vestito a maraviglia,
Che non crede trovar tra gli altri pari.
Con seco avea di molta famiglia,
E molti be' garzoni arditi e snelli
1280 Gli eran chi alla staffa e chi alla briglia. 5
Dodici doppier portavan quegli,
Accesi intorno al giovene piacente,
Ch'io nol sò raccontar, tanto eran begli.
Costui correndo ruppe gentilmente;
1285 Fecesi onore in cotal ferire, 10
Venendo al giuoco sì arditamente.
Più fresco e leggier ch'un leveriere
Iacopo di Francesco di Ventura
Si fece avanti allora, quel guerriere;
1290 E mostrando costui sanza paura 15
E d'ogni adornezza ricca riluceva
E ciascun che 'l vedea ponea cura.
Ogni adornezza in dosso gli rideva
Con dodici doppieri luminosi
1295 E bella compagnia costui aveva, 20
Che gli eran intorno tutti glorïosi,
Faccendo onore a lui com'è dovere,
Mostrando gli atti lor tutti amorosi.
Mosse quel giovan di piano volere;
1300 Correndo ruppe francamente e bene, 25
E chiunche v'era lo potè vedere.
A questo punto un altro su ne viene;
Qui Piero di Giovanni della Luna
Arditamente questo luogo tiene.
1305 E questo non tenea mancanza niuna, 30
Però ch'egli era mirabilmente adorno,
E sua famiglia iscelti ad una ad una.
Dodici doppier tenea dintorno
Con giovani puliti, ornati e begli,
1310 Che fan di mezza notte parer giorno. 35
Costui a cavallo gía tra tutti quegli
Suo compagni lieti e tanto graziosi,
Che non si vorre' mai partir da quegli.
Pur, come fanno gli volenterosi,
1315 A correr mosse e ruppe sì gentile, 40
Che mostrò d'esser ben de' poderosi.
Poi venne un giovanetto assai virile,
Giovan di tempo e vecchio di sapere,
E tiene ancora di boce puerile.
1320 Costui per più cagioni ha gran potere, 45
Perciò che la sua casa molto puote,
E questo chiaro si puote vedere,
Figliuol di Piero e di Cosmo nipote;
Però questi gentili il fan signore,
1325 Avendo inteso del tinor le note. 50

Ond' egli, come savio a tal tinore,
Volle mostrare a tutta quella gente
Ch'eran suggetti tutti a un signore.
Per chiarir meglio tutto il convenente,
5 1330 Con gran triunfo fe' venir Cupido,
Che ferisce i cuor gentil sì dolcemente.
In su n' un carro il vidi e così grido
Mirabilmente adorno lavorato,
Com' era fatto raccontar non fido.
10 1335 Su quattro ruote gentilmente ornato
Con un rialto fatto pavimento
Su ogni canto di questo fermato
Una colonna fatta invedimento (?)
La forma e 'l modo d'uno spiritello,
15 1340 E io, che di mirare istava attento,
L' immagin mi pareva d'un castello,
Sulle quattro colonne una palla grande
E certo adornamento sopra quello.
Contesto d'oro egli era in ogni bande
20 1345 Con molti adornamenti e gran ricchezze,
Che quasi come 'l sole il lume ispande.
Non posso raccontar tante adornezze;
Però diremo pur della sua cima,
Nella quale eran tutte piacevolezze.
25 1350 Di sopra tutto là dove s'adima
Vidivi istare un giovanetto crudo
Sugli omeri due grandi alie in prima
Di mille colori e tutto l'altro ignudo
Con quello arco, che ferisce i cuori,
30 1355 E mettervi il velen con dolce ludo,
Che arde dentro e non si par di fuori.
Questo triunfo sì maraviglioso
E compassato di molti colori,
L'adornamento molto glorïoso
35 1360 Di tante perle, carbonchi e zaffini,
Tesori di color maraviglioso,
Io non potre' stimar tanti fiorini
Quanto valeva quel triunfo, dico;
Questo dicean forestieri e vicini.
40 1365 Questo è degli amanti il lor nimico;
Questo è colui che l'amore accende;
Questo è quel che l'amante fa mendico.
Questo è colui che coll'amor ci prende
Là donde è tribolato ciascun cuore,
45 1370 Quest' è colui ch'al pregar non attende.
Questo fie il nostro iddio d'amore,
Questo è colui che adorar ci conviene
Chiunque d'amore ha ferito il core.
Però, giovan, che siete in queste pene
50 1375 D'essere al presente innamorati,

Legati e presi nelle sue catene,
Nelle fiamme d'amor siete arrivati,
Non vogliate fuggir cotanta fama,
Negando nell'amore esser trovati,
1380 Però che giovinezza questo chiama, 5
E chiamar si puote sanza sentimento
Chi in giovinezza nïente non ama.
Perciò d'esser con voi io son contento,
El mio pensiero in voi tutto si stende
1385 Ed esser vo' con voi in tal tormento; 10
Chè amore 'n cuor gentil tosto s'accende.
Dato m'avete nome di signoria
Ma, vedendo qui chiaro chi ci prende,
Non mi negate vostra compagnia;
1390 E seguitiamo amor, come a voi piace; 15
Con voi venir mi metto per la via.
Ora si muove quel garzon verace
Su n' un cavallo ornato a maraviglia:
Tutta la gente guarda quel che face.
1395 Due stelle chiare avea sotto le ciglia 20
E 'l suo vestir valea molto tesoro
La gente d'ammirazion tutta bisbiglia.
Il suo vestir passa tutti coloro
Di cui abbiam parlato gran vantaggio
1400 E ben dimostra esser signor di loro. 25
Sì come giovane prudente e saggio
Mosse il triumfo dello Iddio d'amore,
Armeggiando il menò per quel viaggio.
Con loro andava sì come signore
1405 Con grande compagnia di sergenti 30
E tanti lumi ch'era uno stupore.
Di ben servirlo tutti eran contenti:
Ben mezzo miglio era loro viaggio
Con infiniti lumi e assai stormenti.
1410 E ciascuno armeggiava di vantaggio, 35
Andati già due volte quel cammino
E quel giovane valoroso e saggio
Fece tornare tutti al porto fino,
Cioè al suo albergo adorno e snello
1415 E ciascun si posò al suo dimino. 40
E sì come signor comandò quello
Che lì venisse vino e confezioni
E facesson collezione al suo ostello.
Subitamente puliti e' be' garzoni
1420 Chi prese tazze e chi confettieri 45
E altre frutte di più condizioni,
Servendo a tutta gente volentieri
Con ogni gentilezza i servidori,
Servendo a' vicini e a' forestieri.
1425 Taccia chi dice di grandi signori 50

Le magnificenze, doni e cortesia
Che far le possa di queste maggiori.
Taccia chi dice che in Italia sia
Uomo sanza titol di signore
5 1430 Si pareggi a costui per niuna via.
Di tutta Italia costui è l'onore,
In opere e in parlare più che niuno,
A tutte cose egli è provveditore.
E massimamente al suo comuno
10 1435 In questa sera ogni gentilezza
Che debbe adoperar signor nessuno
Costui ha fatto con piacevolezza.
El suo Lorenzo, novello signore,
Levossi in mezzo con grande allegrezza
15 1440 E disse: O frate' miei, degni d'onore,
Tempo mi par d'andare a riposare.
Isteavi a mente il nostro iddio d'amore.
Vostro son io in ciò ch'io posso fare:
Con lunga e lieta e onorata vita.
20 1445 In maggior festa ci possiam trovare.
Poi ch'egli è tempo di qui far partita,
Dio vi conservi sanza briga o guerra
E deaci paradiso alla partita.
Io ringrazio Iddio, che mai non erra:
25 1450 Ringrazio voi della venuta vostra;
Ringrazio e lodo tutta questa terra.
E perdonate alla ignoranza nostra,
Se 'nverso voi ho fatto mancamento:
Io non lo veggio, s'altri nol mi mostra.
30 1455 Perciò vi priego ciascuno istea attento
E me riprenda e faccialmi vedere,
S'i' ho fallato: di ciò starò contento.
Dio adempia il vostro buon volere;
Di vostra cortesia non posso sodisfare:
35 1460 Faccialo Iddio, che n'ha tutto 'l potere.
Mercè vi chieggio e vommi a riposare.

QUANDO IL PAPA DIEDE LA BENEDIZIONE.

Venne il terzo giorno di quel mese
40 Festa della ammirabile Ascensione,
Dov'era noto per tutto il paese
1465 Che 'l papa dava la benedizione.
Quivi venne sì grande numero di gente,
Piccoli e grandi d'ogni condizione,
45 Ch'era ostupore a ogni buona mente.
Era la piazza di Santa Maria Novella,
1470 Che la gente vi stava istrettamente;
E le finestre e' tetti tutti in quella
Calcati della gente che aspettava

Cheti tutti che nessun favella.
E un palco con panni s'acconciava
1475 D'ogni adornezza, come si richiede,
Là dove il papa la benedizion dava.
La gente tutta quanta istava in piede: 5
Il papa venne su quel palco ornato,
Allegramente la benedizion diede
1480 Con molto perdono a chi era confessato,
E chi non era, fosse in fra sette dì,
Come agli altri gli fosse perdonato; 10
E se quel dì insino in sette volte entrasse
In chiesa di Santa Maria Novella,
1485 Dieci dì di perdono accattasse.
E per la terra con chiara favella
Concedette in più luoghi perdono. 15

Ricordo come si partì il conte di Pavia.

Il detto giorno messer Galeazzo
Dopo desinare con sua compagnia
1490 Diliberò d'andare al bel palazzo
Della magnifica nostra signoria 20
Della nobile cittade di Firenza:
Lassù fe' una grande e bella diceria.
Nella qual domandò buona licenza
1495 Per volere tornare a Milano
E far del commiatar la convenenza. 25
Innanzi alla signoria il signor sovrano
Con reverenza si fu inginocchiato
E [co]minciò a parlare umile e piano:
1500 Mantenga Iddio lo vostro buono istato
Concedavi pace con tranquillitade 30
A tutto questo popolo onorato.
Partir mi voglio di questa citttade
E tornar mi conviene in Lombardia:
1505 Da voi chieggio licenza in veritade.
Quanto piaccia alla vostra signoria, 35
Vostra benedizion voi mi darete
E vostra voglia fo la voglia mia.
Se la licenza mi concederete,
1510 Prestamente intendo cavalcare,
E 'l sì e 'l no sarà come vorrete. 40
Dal voler vostro non mi vo' scostare;
Nè partir vo' dal vostro piacimento:
Quel che vi piace avete a comandare.
1515 A vostra volontà starò contento:
Piacciavi dirmi vostra volontade; 45
El voler vostro m'è comandamento.
Risposto fu alla sua umilitade
Che 'l suo libero albitrio gli è salvato

1520 E concedutagli ogni libertade.
Se dell'andare se' deliberato,
Andare e stare sia come ti piace:
Vogliam che paia che tu ci sia stato.
5 In segno d'amicizia e vera pace
1525 Vogliam che porti alcuna ricordanza
Che 'l padre tuo c'è amico verace.
Vogliam che veggia che è nostra usanza
Di ricordarci assai de' nostri amici.
10 — Gran doni d'argentiere per onoranza
1530 Alla presenza fûr recate lici —
Queste a te dona questa signoria:
Dio te e noi mantenga felici.
Con questo licenza donata ti sia.
15 Ed e' veggendo il magnifico dono
1535 D'allegrezza quasi si smarrìa
E poi rispose: Più obbligato sono,
Se esser posso, più al vostro disío,
Se mancato i' ho, chieggio perdono.
20 Ogni vostro volere aempia Iddio.
1540 Poi che vi piace, questo dono prendo
Con vostra grazia, e fatevi con Dio.
Come si mosse, secondo che 'ntendo,
Orrevol compagnia gli fu attorno
25 Di tutto quel popolo, comprendo.
1545 Il collegio de' signor cotanto adorno,
Podestà, capitano ancor vi fue,
E' maggior cittadin con lui andorno.
Come del palazzo scese e venne giue,
30 Molti cittadini andâr con lui:
1550 A casa Cosmo eran le genti sue.
E come giunto fu, quivi costui
Trovò apparecchiato il carriaggio,
Tutte sue bestie e anche dell'altrui.
35 Cosmo riccamente gli fe' omaggio
1555 E molti cittadini il presentaro
Riccamente d'allegro coraggio.
Ed egli a Cosmo, come a padre caro,
Teneramente, quasi lagrimando,
40 E' l'abbracciò e 'nsieme si baciaro,
1560 Dicendo tutti: A Dio vi raccomando,
A questo e a quello toccando la mano.
Indi si mosse presto cavalcando.
Uscì di Firenze e poi uscì del piano,
45 Pigliando inverso del Mugello
1565 E cavalcando via di mano in mano
Passò il monte e giù pel fiumicello
Che si chiama la Carza quel figliuolo,
Allegri tutti e destri, come uccello.
50 E quella sera posò in Cafaggiuolo

1570 Con quella grande compagnia e bella
Di degni cittadini e grande stuolo.
Quivi venne con tanta gente in sella
E provveduto v'era a maraviglia
Di ciò che bisogna da vivere in quella. 5
1575 D'ogni vivanda per cotal famiglia
Fu apparecchiato doviziosamente
E ciaschedun di quel che ei piace piglia.
Poi a posar s'andò tutta la gente
In ricche letta e camere gioiose; 10
1580 Tutta la notte posâr soavemente.
Poi la mattina, freschi come rose,
Levati fûr, come apparisce il giorno,
A camminar le genti valorose.
Lo nobil conte con sua gente intorno 15
1585 Tutti avviârsi vêr la Scarperia,
Volendo in lor paese far ritorno.
Molti cittadini in sua compagnia
Con lui passaro l'alpe d'Appennino,
Servîrlo d'ogni cosa per la via, 20
1590 Tanto che giunsero allo lor confino
Lieti visi l'uno all'altro volgeano
Con bella vista e grazïoso inchino.
L'uno all'altro le destre si porgeano:
A Dio siate, l'uno all'altro disse; 25
1595 Poi al suo cammin tutti moveano.
L'uno dall'altro è mestier che partisse.
I nostri cittadini a casa ritornârsi
E lui avanti a cavalcar si misse.

Ricordo quando il papa si partì. 30

A cinque giorni del mese predetto
1600 Si volle partire il Papa padre santo
E fece metter la gente in assetto.
La Signoria non potre' dir quanto
Ella si mise in punto a onorarlo: 35
Per altro sire non si fe' mai tanto.
1605 Prima ordinaro per magnificarlo
Per portar sopra al papa a grande onore
Un bello stendardo per guardarlo.
Ordinâr d'andare la gente sanza errore 40
In prima famiglia di cittadini,
1610 Poi la famiglia di ciascun rettore,
Famiglia di cardinali qui vicini,
Poi la famiglia del sommo pastore,
Giovani cittadini fiorentini, 45
Iscudieri e gentili uomeni d'onore,
1615 La prociscion di tutto 'l chericato,
Cittadini a piè invitati con fervore,

48. *il cod.* inuttati

Sette arti maggiori abbiam trovato,
Officiali della condotta e della grascia,
Officiali delle vendite qui allato.
1620 Catasto del contado non si lascia,
5 Officiali del catasto di Firenze,
Officiali della carne qui si fascia.
Cinque del contado a tai credenze,
Officiali de' pupilli e Sei d'Arezzo
1625 Provveditor di torre e lor credenze
10 Provveditori del vino qui a prezzo,
Provveditor del sale qui li truovo,
Provveditor di dogana qui avezzo (?).
I consoli del mare qui ci appruovo,
1630 Massai di camera e quei del monte,
15 Otto della guardia a dir mi muovo.
Tutti costoro qui con chiara fronte
Ordinati innanzi al Santo Padre,
Signori e ambasciadori e gente conte,
1635 Avvocati di corte della santa madre,
20 Quattro cappelli qui da cardinali
Su quattro bastoni portati leggiadre
Da quattro cittadin ben naturali,
La bandiera della Chiesa portava
1640 Un ambasciadore degno di reali.
25 La bandiera del papa qui onorava
L'ambasciadore del re d' Inghilterra.
Messer Nastagio, friere armato, andava,
Podestà e capitan di nostra terra.
1645 La 'mbrella del papa portò de' più fini,
30 La croce un cortigiano a cotal serra.
Coi torchi accesi sessanta cittadini
A piede tutti innanzi al Sacramento
Del corpo di Cristo a ta' confini.
1650 Sopra questo di buon valimento
35 I collegi della parte lo stendardo
E' capitani con gran sentimento
Dintorno al Sacramento con riguardo,
Il collegio de' cardinali seguia
1655 E la signoria a ciò niente tardo.
40 A piede intorno al papa tuttavia
Sotto lo stendardo ad addestrarlo
I collegi de' signor per quella via
Portavan lo stendardo a onorarlo
1660 Dietro al padre santo protonotari,
45 Vescovi e prelati a seguitarlo.
Così partironsi que' signor cari
E 'nverso San Gallo presto s'avviaro
Con be' sermon, faccendo i passi rari;
1665 Tanto che alla porta egli arrivâro
50 Dove l'un l'altro licenziârsi lieto:

Il Santo Padre e gli altri camminaro.
La Signoria ritornossi indietro
Colla benedizion concessa loro
1670 E 'l Papa cavalcò sanza divieto.
E molti cittadin l'accompagnoro; 5
Passaro il monte e scesero in Mugello
E cavalcando, sanza far dimoro,
A Cafaggiuolo fu il primo ostello.
1675 Quivi non mancò nessuna cosa,
Che non sia copïoso, buono e bello 10
E quella sera quivi ognun si posa;
Poi la mattina di buon'ora mosse
A cavalcare, freschi come rosa.
1680 E la seconda sera par che fosse
A Firenzuola il loro alloggiamento; 15
Ed onorati fûr con tutte posse
Di mangiare e di dormir di buon talento,
E la mattina con buona ventura
1685 Di licenziarsi ciascun fu contento.
El Santo Padre d'andar via procura, 20
E' nostri cittadin di ritornare.
Così accomiatârsi alla sicura.

L'amor della città di mia nazione
1690 (Volendo in ciò tacere, io mi rimordo)
Costretto m'ha a far questo ricordo, 25
Acciò che noto sia alle persone.
D'una gente d'ogni condizione
A venire a Firenze fûr d'accordo.
1695 Mai cotanta gente non ricordo
Esser di forestieri con unione. 30
Ricordomi vedere e avere udito
Come la patria mia ha 'vuto guerra.
Omè, che già ne fui troppo ferito!
1700 Iddio signor del ciel, che mai non erra,
Ha liberato noi di tal partito, 35
Nobilitando sempre nostra terra;
Onde giammai non serra
Nostra città benignità e iustizia:
1705 Chi segue lealtà sempr'ha letizia.

APPENDICE

Estratto dal poemetto di Anonimo: *Terze rime in lode di Cosimo de' Medici e de' figli e dell'honoranza fatta l'anno 1458* (sic) *al figl.° del Duca di Milano ed al Papa nella loro venuta a Firenze.*

Cod. = *Bibl. Nazionale di Firenze Magliab.*, Cl. VII, n. 1121.

[Deliberazioni e accordi di Pio II, del Duca di Milano e dei Fiorentini].

Nel mille quattrocento e cinquantotto c. 28 v
Diterminò il santo papa Pio
5 Far muovere i Cristian più che di trotto
Sopra 'l Turco infedel, nimico a Dio,
1710 E terminò personalmente andare
Per chiarire i Cristian del suo disío.
E per un suo legato a 'nnunzïare
10 Mandò la sua venuta e che volea
Per qualche giorno in Firenze posare.
1715 Grata risposta a ciò se gli facea
E ch'a ogni sua posta e' ci venisse,
Che come in casa sua qui star potea.
15 E come egli ebbe inteso questo, scrisse
Allo illustre duca di Milano
1720 L'impresa fatta, e poi soggiunse e disse:
Manda tua gente con armata mano
Fino a Bologna col tuo caro figlio
20 A 'ssicurarmi strada in monte e 'n piano.
El duca terminò col suo consiglio
1725 Mandarli incontro il conte Galeazzo
Per insino alla gran città del giglio;
Ed al pastor rispuose che sollazzo
25 Aveva d'ubbidire il suo comando,
Non curando disagio o sole o guazzo;
1730 Dipoi scrisse molto gratulando
A Cosimo ed a Piero, e tutto il fatto
Con aperto latin venne narrando,
30 Come il figliuol mandava per questo atto
E che e' l'abbino per raccomandato;
1735 Ma di soperchio fu far questo patto.
Chè, come il magno Pier certificato
Della venuta fu del gran signore,
35 Ebbe nell'almo suo diterminato
Di fargli far, quanto si può, onore

1740 Sanza lasciarne alcuna cosa adrieto
Con lo spendio e con l'opere e col core.
E quando il popol mio, magno e discreto,
Vide che questa era impresa di Piero,
Fu di questa onoranza molto lieto; 5
1745 Ed i signor con animo severo
Diputaron diciotto cittadini
All'onoranza e quel che fa mestiero
Per onorare insino in su' confini
Il Santo Padre e questo illustre conte 10
1750 Sanza verun rispiarmo di fiorini.
I quai subitamente innanzi al fronte
Andâr del magno Piero ed ordinaro
Le cose che seguîr, ch'i' t'arò conte.

c. 30 r

[I Fiorentini si preparano a ricevere il Papa]. 15

Feron parar magnamente la stanza
1755 Fatta per ciò in Santa Maria Novella,
Con magnitudin sanza moderanza,
D'arazzo e drappi e ferolla sì bella,
Che mai preparazion fu tanto degna, 20
Nè tanto pulcra e magna come quella.
1760 Parea ben che v'avesse a star l'insegna
E la persona che sua vece in terra
Lasciò l'imperador che nel ciel regna,
Successor di san Piero, che apre e serra 25
Il cielo al cristianesimo convento.
1765 Beato quel pastor che 'n ciò non erra!
Fessi di nuovo una stanza per cento
Cavalli o più, che fornita di tutto
Costò più che fiorin millesecento. 30
Simil pe' cardinal si fu costrutto
1770 Alloggiamenti e parati sì magni,
Che casa imperïal pare' 'l più brutto.
E perchè cose addietro non rimagni
Ornate e degne che si possin fare, 35
Ordinò Pier co' diciotto compagni
1775 Santa Maria del Fior far ben parare
Di lauri e d'arazzo e drappelloni
Con ordine supplemo e singulare.
I' non saprei ridir ne' miei sermoni 40
Quanto il coro e la cupola partefice
1780 Parea degli ordin degli escelsi troni.
Composto fu di man di dotto artefice
Intro l'aria sospeso un cielo ornato,
Che copria l'arme del sommo pontefice. 45
Eravi il magno e bello altar parato
1785 Colle reliquie sante e colla testa

Di san Zanobi in ciel glorificato.
Stava dintorno a questa santa gesta
La notte e 'l giorno molti torchi accesi
E la venerazion giammai vi resta.
5 1790 Similemente il bel templo vediesi
Di San Giovanni e nel mezzo un gran palco
In sulle fonti battezzal faciesi.
E chi sopra quest'ordin fu lo scalco
Parar vi fece su l'altare adorno
10 1795 Tutto d'argento sanza alcun difalco.
Di sopra era coperto da tanto orno
D'un drappo d'or che con ordin gentili
Era di drappelloni ornato intorno.
Degli apparati moderni o senili
15 1800 Non rappresenta fama, nè scrittura
Ordin ch'al par di questi non sien vili.
Ogni testa d'altar con gran misura
Di chermisi broccato era parata
E di tappeti tutta la pianura.
20 1805 La parte dell'argento era 'ntagliata
Da più ch'un Policreto per ragione
E d'arte intera ben proporzionata.
La storia e la vita e passïone
Del glorïoso martire Batista
25 1810 Dal nascimento alla decollazione
E 'n sull'altar vediesi in prima vista
La santa testa sua, ch'era con tante
Ornazion d'oro e d'ariento mista,
Attornïata di relique sante,
30 1815 Che con gran cirimonie e be' misteri
Il popol l'adorava tutte quante.
Eranvi intorno molti candellieri,
Che eron tutti d'argento murati,
In su' quai sempre ardeano i doppieri.

35 [Il conte Galeazzo viene a Firenze].

1820 E mentre che si stava in questo stato c. 36 v
A provvedere alle cose leggiadre,
Fu a Bologna il gran conte arrivato
Colla sua corte e con sue magne squadre
Con dumila cavagli e mille fanti
40 1825 E colla compagnia che gli diè il padre
Di vir gentili e di signor prestanti,
Per modo che mai fu sì magna corte,
Che questa nolla superi tre tanti.
En pochi dì questo sir saggio e forte
45 1830 Ordinò tutto, come quel ch'agogna
Di veder di Firenze le sue porte.

L'armiger gente ed i fanti in Bologna
Lasciò, perch' al venir verso Firenze
Simile compagnia non gli bisogna.
1835 E come mosso fu l'illustre prenze,
Un gran numer del popol bolognese 5
L'accompagnò con gran magnificenze
Parecchi miglia per lo lor paese
E poi licenzia dal gran sir prendieno,
1840 Il qual gli ringraziò molto cortese.
Poi, camminando verso 'l mio terreno, 10
Avendo di sua corte in compagnia
Signori e cavalier coll'almo ameno
E vir gentil con iscudieri avia
1845 E quel che fa mestieri a tanto sire
Genito primo a sì gran signoria. 15
Se per particular sapesse dire
La compagnia che gli diè 'l padre, stimo
Che maraviglia ti parria 'l sentire.
1850 Il vescovo di Modona fu 'l primo,
Tiberto e 'l sir Taddeo e più signori, 20
Militi e vir gentili, ognun subblimo.
Enfin ne' bolognesi tenitorî
Gli si fe' incontro il gran sir di Faenza
1855 Con magne reverenzie e grand'onori,
c. 37 v Supplicando la sua magnificenza 25
Ch'a farli compagnia resti contento
Col suo figliuol per insino a Fiorenza.
El magno conte disse: I' tel consento;
1860 E cavalcava poi con gran diletto
Co' suoi cavagli circa a quattrocento. 30
El primo alloggiamento o ver ricetto,
Che fece sul terren de' Fiorentini
Fu 'n Firenzuola con ordin prefetto (*sic*).
1865 Quivi era cavalieri e cittadini:
Giovanni e gli altri tanto l'onoraro, 35
Quanto possibil fu per que' confini.
E come l'altro giorno venne chiaro,
Furo a cavallo, e 'nsino a Cafaggiuolo
1870 Que' civi accompagnaro il sir preclaro.
Quivi l'illustre e granducal figliuolo 40
Giovanni ricettò nel gran palazzo,
Ed onorollo in quel Cosimo solo;
Però che volle al conte Galeazzo
1875 Fargli del suo nella sua casa onore,
Qual era adorna di drappi e d'arazzo. 45
Vedi se Cosmo ha magnanimo core!
Vedi s'egli ama il duca e questo conte
Di singulare e di supplemo amore!
1880 Poi l'altro giorno in giù calando 'l monte
Fino a Monte Ughi e quivi il sir gentile 50

Fermò la sua illustre e pulcra fronte
Nel palazzo de' Pazzi signorile;
E fu nel quattrocencinquantanove
1885 Con mille a dì diciassette d'aprile.
5 La strada in giù e 'n su di gente piove,
Chè gli andò incontro ciascun cittadino,
Ch'a onorarlo ognun volentier move.
Per tutta la città in ciascun confino
1890 Si serrâr le botteghe pe' precetti,
10 Che fecero i signor del mio domino.
Andògli incontro pifferi e trombetti
Ed i rettori e con vestir d'argento
E pien di perle cento giovinetti,
1895 E con questo solenne ordinamento
15 Entrò in Firenze il sir di gran lignaggio
E reverito fu da chi v'è dentro.
Era dinanzi il suo bel carriagggio,
Cinquanta mul coperti a sua divisa,
1900 Che fu di gran magnificenza saggio.

20 [Entrata del Papa in Firenze].

In prima incominciarono a passare
A due e tre e quattro insieme stretti — c. 54 r
Più di mille cavagli, a non errare,
E doppo loro e' pifferi e' trombetti,
25 1905 Che suon leggiadri, dolzi e peregrini
Givan sonando con ordin perfetti;
E poi seguieno i degni cittadini,
Che alla santa apostolica fede
Incontro s'eran fatti il dì festini.
30 1910 Gli ufici e' magistrati ancor si vede
Che 'n coppia ne venien con ordin belli,
Parati degnamente tutti a piede.
Quattro papali e vermigli cappelli
Portavan quattro civi in su' destrieri,
35 1915 Come concesso fu del papa a quelli.
E' nomi lor: l'un fu Matteo Palmieri,
Antonio Ridolfi e Giovan Canigiani,
Giovenco della Stufa era 'l quartieri.
Seguiva poi con ordini sovrani
40 1920 Tutte di seta tre bandiere quadre,
Tre imbasciador le portan collor mani.
Le chiavi della santa Ecclesia madre
Era nell'un, nell'altra è croce bella,
La terza ha l'arme del gran Santo Padre.
45 1925 Seguia per ordin la gentile ombrella,
Ch'era di seta a listre gialle e rosse,
Ed Iacopin Ventura va con ella.

La santa procission dipoi si mosse
Colle reliquie e co' bei paramenti.
1930 Mille cheriche o più credo vi fosse,
E lo stendardo de' Guelfi clementi
Copria il santo e ver corpo di Cristo 5
E dietro i capitan son conseguenti.
Dugento torchi accesi v'ebbi visto
1935 In man di giovinetti ornati e degni
Intorno a quello escelso terno misto.
E quando passa, ognun con gesti e segni 10
Ad umiltà e devozion si move
A adorare il re di tutti i regni.
1940 Vedevasi dinanzi a quel che Giove
Lasciò in suo luogo dieci cardinali,
Ch'onoravano il papa a tutte prove. 15
E' titoli vo' dirti di quei tali,
Ch'i' so che 'l tuo desir sentir l'agogna:
1945 Questi sono i lor nomi principali:
Roano, Orsino e Colonna e Bologna
E Santiquattro e 'l vicecancelliere, 20
Vignone, il Greco, San Marco e Borgogna.
E doppo lor potea ciascun vedere
1950 Sotto 'l bello stendardo de' priori
Nella sedia apostolica sedere
Il Santo Padre, il qual da più signori 25
In sulla sede è portato sospeso
Con tutti i degni ed escellenti onori.
1955 Lo stendardo è da' miei collegi atteso
E' miei signor gli sono a piè d'intorno
E 'l Papa è in mezzo del degno compreso. 30
Allato al Papa sta 'l gran conte adorno,
Un passo addietro dalla destra parte,
1960 Parato d'uno splendido e degno orno
Sopr'un corsier, che pare un novel Marte,
E con biltà di tanta maraviglia, 35
Ch'a dirla s'empieria di molte carte.
E Niccodemo a piè gli era alla briglia
1965 E dietro a lui è dieci braccia scosta
La gran corte del papa e sua famiglia,
Che in ischiera venien sanza sosta 40
Arcivescovi e gran pretenotari
E vescovi e prelati ognun s'attosta.
1970 Questa codazza tra preti preclari
E scudieri e famigli ed altri molti
Furan ben più di mille in più filari. 45
E per tutte le strade eran raccolti
Femmine e maschi che con devot'alma
1975 Veneravano il papa co' chin volti.

. . . .

Fu questa entrata una ammiranda cosa
D'ogni magnificenza fatta a prova
A gloriam Dei ed al mondo pomposa.
In moderno e antico non si trova
5 1980 Cosa sì magna, e sare' stata più,
Se non che tutto 'l dì dette 'l ciel piova.

INDICI

AVVERTENZE PER GLI INDICI

Le indicazioni in carattere *tondo* rimandano al testo della cronaca, quelle in carattere *corsivo* alle varianti o alle note illustrative, quelle comprese *fra virgolette* alle prefazioni o alle appendici. Le notizie che il contesto del discorso permette di riferire a un dato personaggio, sebbene questo non sia nominato espressamente, si troveranno sotto il nome del personaggio stesso, ma distinte dalle altre per caratteri s p a z i e g g i a t i.

Il punto esclamativo (!) indica le lezioni o varianti errate.

Il numero in carattere *più grande* indica *la pagina*, quello in carattere *più piccolo* la *riga*.

Nell'INDICE ALFABETICO DEI NOMI E DELLE MATERIE, accanto a ciascun nome, ridotto alla forma italiana più comune nell'uso moderno, sono poste fra parentesi *quadre* tutte le altre forme sotto le quali esso figura nel testo e che per ragioni ortografiche, di dialetto o di lingua sono diverse da quella prescelta. Di queste diverse forme figurano al loro posto alfabetico nell'indice e con richiamo alla forma italiana prescelta soltanto quelle nelle cui *prime quattro lettere* si riscontra qualche differenza dalle prime quattro lettere della forma prescelta.

Nell'INDICE CRONOLOGICO si tien conto soltanto *dei fatti posteriori alla nascita di Cristo*. Ciascuna data, qualunque sia lo stile secondo cui è computata nel testo pubblicato, si trova ricondotta nell'indice allo stile comune o del Calendario romano; ma accanto ad essa fra parentesi *rotonde*, è registrata anche quale figura nel testo.

Con *asterisco* sono segnate le *date che si possono desumere dal contesto del discorso*, sebbene non siano espressamente dichiarate nel testo della cronaca.

Fra parentesi *quadre* sono poste le date *errate* con richiamo alla data vera, la quale a sua volta ha un richiamo alla *data errata*.

Tavola delle principali abbreviazioni che s' incontrano negli indici

card.	cardinale	*vesc.*	vescovo
c.	città	*v. vv.*	verso, versi
d.	del, dello, della, delle, dei	*v.*	vedi, vedasi
pp.	papa o papato	*ric.*	ricordato, ricordati

INDICE ALFABETICO

INDICE CRONOLOGICO

INDICE GENERALE

Cominciato a stampare nel settembre del 1907.
Finito di stampare nel dicembre del 1907.

CATI

NELLA "RACCOLTA"

iero da Gubbio (*aa. 1350-1472*) a cura di
E MAZZATINTI - Appendice: 1° Estratti
*a Eugubinorum ab aedificatione civitatis usque
CCC scripta a philosophiae et medicinae do-
effolino Valeriani*; 2° *Cronica della città
di fra Girolamo Maria da Vene-
le origini di Gubbio sino al dì 17 de dicembre
Cronaca di Gubbio scritta da un canonico don
sco, dal 6 marzo 1419 al 18 di aprile 1579*:
XVI; 1-214 (completo).

- parte II - fasc. 20: *Annales forolivienses
e urbis usque ad annum 1473* a cura di GIU-
AZZATINTI: pagg, 1-112 (*continua*).

- parte III - fasc. 23: *Cronica gestorum
s Lombardie et reliquis Italie* [*aa. 1476-1482*]
MURATORI col titolo *Diarium parmense
ad a. 1482* a cura di GIULIANO BONAZZI:
12 (*continua*).

- parte IV - fasc. 3-4, 5, 8: *Le Vite dei
Marin Sanudo* a cura di GIOVANNI
O: pag. 1-442 (*continua*).

- parte III - fasc. 26-27, 44: *Il Diario
Jacopo Gherardi da Volterra dal
1479 al 12 agosto 1484* a cura del dott.
ARUSI - Appendice: 1° *Vita del cardi-
annati scritta da Jacopo Gherardi;
oncistoriale del cardinal Jacopo Amman-
colomini*; 3° *Nuovi documenti per la
Jacopo Gherardi*; 4° *Diario romano
rio 1485 al 6 giugno 1524 di Seba-
i Branca Tedallini* a cura di PAOLO
I: pagg. I-C; 1-342, con quattro tavole
(*continua*).

- parte XIV - fasc. 38: *Juliani Ca-
itatensis Chronica* (*aa. 1252-1364*) a cura
NI TAMBARA. Accompagna il testo della
" l'*Epitome* tratta dal *Liber Anniversa-*
Museo di Cividale: pagg. I-XXXVI;
pleto).

- parte XV - fasc. 11: *Libellus de ma-
amentis regie civitatis Paduae Michae-
arole* a cura di ARNALDO SEGARIZZI:
; 1-72 (completo).

[Tartini] - parte I - fasc 42: *Matthei
Liber de temporibus* a cura di GINO
: pagg. 1-112 (*continua*).

[Tartini] - parte I - fasc. 55: Pre-
enerale e Indice del Tomo XXVII -
irenze dell'anno 1459 di Autore Ano-
a di GUGLIELMO VOLPI - Appendice:
*di Anonimo in lode di Cosimo de' Me-
gli ecc.*: pagg. *a-g*, I-X; 1-56 (completo).

[Mittarelli] - parte II - fasc. 14-15:
etri Cantinelli [*aa. 1228-1306*] a cura
CO TORRACA: pagg. I-LXVIII; 1-216,
la tavola fuori testo (completo).

[Mittarelli] - parte III - fasc. 34-35:
*i Azzurrini Chronica breviora alia-
a faventina* a cura di ANTONIO MES-
pagg. I-CLXXII; 1-48, con due tavole
(*continua*).

ccessiones noviss. - Cronache toscane]
fasc. 18-19, 48: *Cronaca fiorentina di
e di Coppo Stefani* a cura di NIC-
CO: pagg. I-CXXIV; 1-208 (*continua*).

ccessiones novissimae - Cronache na-
arte I - fasc. 30-31, 36-37: *Petri
e Ebulo De rebus siculis carmen* a cura
OTA: pagg. I-LXXVI; 1-170, con 43
testo (*continua*).

Accessiones noviss. - Cronache romane]
asc. 47: *Johannis Burchardi Liber*
ra di ENRICO CELANI, vol. I: pag. I-
, con due tavole fuori testo (*continua*).

**RATORIANO — Studi e ricerche
ella nuova edizione dei RR. II. SS.,
ratori. — fasc. 1-4.**

INI

Com
Fi

FASCICOLI PUBBLICATI

SECONDO L'ORDINE CHE DEBBONO OCCUPARE NELLA "RACCOLTA":

Tomo I - parte I - fasc. 1-2: Prefazione dell'EDITORE - Prefazione di GIOSUE CARDUCCI [*Di Lodovico Antonio Muratori e della sua Raccolta di storici italiani*] - Prefazioni di FILIPPO ARGELATI e di L. A. MURATORI ai *RR. II. SS.* - *Historia Miscella di Landolfo Sagace* in confronto con la *Historia di Eutropio* e con la *Historia romana* di *Paolo Diacono* a cura di VITTORIO FIORINI e GIORGIO ROSSI: pagg. I-CXX; 1-112 (*continua*).

Tomo III - parte II - fasc. 53: *Il Diario Romano di Gaspare Pontani già riferito al "Notaio del Nantiporto"* [*30 gennaio 1481 - 25 luglio 1492*] a cura di DIOMEDE TONI: pagg. I-LXX; 1-32 (*continua*).

Tomo III - parte XVI - fasc. 22: *Le Vite di Paolo . I scritte da Gaspare da Verona e da Michele Canensi* a cura di GIUSEPPE ZIPPEL: pagine I-XLVIII; 1-64 (*continua*).

Tomo VI - parte I - fasc. 49: Prefazione generale, Dedica e Indice del Tomo VI - *Relatio translationis corporis sancti Geminiani* a cura di GIULIO BERTONI con appendice di documenti e due tavole fuori testo: pagg. *a-l*, I-XXIV; 1-44 (completo).

Tomo VIII - parte I - fasc. 33, 41, 52: Prefazione generale, Dedica e Indice del Tomo VIII - *Rolandini Patavini Cronica Marchie trivixane* a cura di ANTONIO BONARDI - Appendice: 1° *Redazione parmense degli "Annales patavini"*; 2° *Le redazioni muratoriane degli "Annales patavini"*; 3° *"Liber regiminum Padue"*: pagine *a-m*, I-XX; 1-272, con tre tavole fuori testo (*continua*).

Tomo IX - parte V - fasc. 51: *Historia fratris Dulcini heresiarche di Anonimo Sincrono* e *De secta illorum qui se dicunt esse de ord. apostolorum* a cura di ARNALDO SEGARIZZI - Appendici: 1° *Aggiunta al "Racconto" di G. A. Bocchio*; 2° *Statutum ligae contra hereticos (24 agosto 1305)* e *Rinnovazione della lega Valsesiana*; 3° *Bolle di Clemente V (1307)* pagine I-LVI; 1-48 (*continua*).

Tomo IX - parte IX - fasc. 12-13, 25, 28-29: *Chronicon parmense ab a. 1038 al a. 1338* a cura di GIULIANO BONAZZI: pagg. I-XXIV; 1-524 (completo).

Tomo XI - parte I - fasc. 17, 39: Prefazione generale, Dedica e Indice del Tomo XI - *Anonymi Ticinensis liber de laudibus civitatis ticinensis* a cura di RODOLFO MAIOCCHI e FERRUCCIO QUINTAVALLE - Appendice: 1° *Cronica de Corporibus sanctis Papie*; 2° *Sermo in depositione sancti Syri episcopi papiensis*; 3° *Cronica brevis de sanctis episcopis ticinensibus*; 4° *Descriptio situs Lombardie et omnium regionum eiusdem*: pagg. *a-l*, I-XXXVI; 1-184, con una tavola fuori testo (completo).

Tomo XI - parte V - fasc. 45-46: *Storie pistoresi (aa. 1300-1348)* a cura di SILVIO ADRASTO BARBI: pagg. I-CXII; 1-112 (*continua*).

Tomo XII - parte III - fasc. 21, 24: *Dominici de Gravina notarii Chronicon de rebus in Apulia gestis (aa. 1333-1350)* a cura di ALBANO SORBELLI: pagg. I-XXXII; 1-160 (*continua*).

Tomo XV - parte V - fasc. 16, 43: *Ephemerides urbevetanae* del codice vat. urbinate 1745 a cura di LUIGI FUMI - Appendice: 1° *Regesto di atti originali per le giurisdizioni del Comune compilato nel 1339 e proseguito fino alla metà del secolo XIV*; 2° *Annales urbevetani (1161-1353)*; 3° *Chronica urbevetana (aa. 1294-1304)*: pagg. I-XII; 1-208 (*continua*).

Tomo XVIII - parte I - fasc. 40, 50: *Corpus chronicorum bononiensium* a cura di ALBANO SORBELLI, vol. I del testo: pagg. I-XII; 1-208, con una tavola fuori testo (*continua*).

Tomo XVIII - parte II - fasc. 9-10: *Matthaei de Griffonibus Memoriale historicum de rebus bononiensium (aa. 4448 a. C. 1472 d. C.)* a cura di LODOVICO FRATI e ALBANO SORBELLI con appendice di documenti: pagg. I-LXVIII; 1-258 (completo).

Tomo XIX - parte II - fasc. 32: *Matthei Palmerii De captivitate Pisarum liber* a cura di GINO SCARAMELLA: pagg. I-XXXIV; 1-60 (completo).

Tomo XXI - parte IV - fasc. 6-7: *Cronaca di Ser Guerriero da Gubbio (aa. 1350-1472)* a cura di GIUSEPPE MAZZATINTI - Appendice: 1° Estratti dai *Gesta Eugubinorum ab aedificatione civitatis usque ad a. MCCC scripta a philosophiae et medicinae doctore Greffolino Valeriani*; 2° *Cronica della città d'Ugubio di fra Girolamo Maria da Venezia, dalle origini di Gubbio sino al dì 17 de dicembre 1539*; 3° *Cronaca di Gubbio scritta da un canonico don Francesco, dal 6 marzo 1419 al 18 di aprile 1579*: pagg. I-XVI; 1-214 (completo).

Tomo XXII - parte II - fasc. 20: *Annales foroliviensis ab origine urbis usque ad annum 1473* a cura di GIUSEPPE MAZZATINTI: pagg. 1-112 (*continua*).

Tomo XXII - parte III - fasc. 23: *Cronica gestorum in partibus Lombardie et reliquis Italie [aa. 1476-1482]* edito dal MURATORI col titolo *Diarium parmense ab a. 1477 ad a. 1482* a cura di GIULIANO BONAZZI: pagg. 1-112 (*continua*).

Tomo XXII - parte IV - fasc. 3-4, 5, 8: *Le Vite dei Dogi di Marin Sanudo* a cura di GIOVANNI MONTICOLO: pag. 1-442 (*continua*).

Tomo XXIII - parte III - fasc. 26-27, 44: *Il Diario romano di Jacopo Gherardi da Volterra dal 7 settembre 1479 al 12 agosto 1484* a cura del dott. ENRICO CARUSI - Appendice: 1° *Vita del cardinale Ammannati scritta da Jacopo Gherardi*; 2° *Diario concistoriale del cardinal Jacopo Ammannati Piccolomini*; 3° *Nuovi documenti per la vita di Jacopo Gherardi*; 4° *Diario romano dal 3 maggio 1485 al 6 giugno 1524 di Sebastiano di Branca Tedallini* a cura di PAOLO PICCOLOMINI: pagg. I-C; 1-342, con quattro tavole fuori testo (*continua*).

Tomo XXIV - parte XIV - fasc. 38: *Juliani Canonici Civitatensis Chronica (aa. 1252-1364)* a cura di GIOVANNI TAMBARA. Accompagna il testo della "Chronica" l'*Epitome* tratta dal *Liber Anniversariorum* del Museo di Cividale: pagg. I-XXXVI; 1-112 (completo).

Tomo XXIV - parte XV - fasc. 11: *Libellus de magnificis ornamentis regie civitatis Paduae Michaelis Savonarole* a cura di ARNALDO SEGARIZZI: pagg. I-XII; 1-72 (completo).

Tomo XXVI [Tartini] - parte I - fasc. 42: *Matthei Palmerii Liber de temporibus* a cura di GINO SCARAMELLA: pagg. 1-112 (*continua*).

Tomo XXVII [Tartini] - parte I - fasc. 55: Prefazione generale e Indice del Tomo XXVII - *Ricordi di Firenze dell'anno 1459 di Autore Anonimo* a cura di GUGLIELMO VOLPI - Appendice: *Terze rime di Anonimo in lode di Cosimo de' Medici e de' figli ecc.*: pagg. *a-g*, I-X; 1-56 (completo).

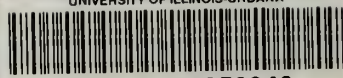
Tomo XXVIII [Mittarelli] - parte II - fasc. 14-15: *Chronicon Petri Cantinelli [aa. 1228-1306]* a cura di FRANCESCO TORRACA: pagg. I-LXVIII; 1-216, con una tripla tavola fuori testo (completo).

Tomo XXVIII [Mittarelli] - parte III - fasc. 34-35: *Bernardini Azzurrini Chronica breviora aliaque monumenta faventina* a cura di ANTONIO MESSERI, vol. I: pagg. I-CLXXII; 1-48, con due tavole fuori testo (*continua*).

Tomo XXX [Accessiones noviss. - Cronache toscane] - parte I - fasc. 18-19, 48: *Cronaca fiorentina di Marchionne di Coppo Stefani* a cura di NICCOLÒ RODOLICO: pagg. I-CXXIV; 1-208 (*continua*).

Tomo XXXI [Accessiones novissimae - Cronache napoletane] - parte I - fasc. 30-31, 36-37: *Petri Ansolini de Ebulo De rebus siculis carmen* a cura di ETTORE ROTA: pagg. I-LXXVI; 1-170, con 43 tavole fuori testo (*continua*).

Tomo XXXII [Accessiones noviss. - Cronache romane] - parte I - fasc. 47: *Johannis Burchardi Liber notarum* a cura di ENRICO CELANI, vol. I: pag. I-XXVIII; 1-80, con due tavole fuori testo (*continua*).

ARCHIVIO MVRATORIANO — Studi e ricerche in servigio della nuova edizione dei RR. II. SS., di L. A. Muratori. — fasc. 1-4.

COMITATO DI PATRONATO

per la ristampa dei

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

DI

L. A. MURATORI

diretta da GIOSUE CARDUCCI e VITTORIO FIORINI

S. M. MARGHERITA DI SAVOIA

Contessa GIULIA MELZI D'ERIL e Donna EUGENIA LAMBARDI MACCIA - MILANO.

ALBICINI marchese ALESSANDRO - FORLÌ. — Capitano BARTOLINI BALDELLI nobile GUIDO - FIRENZE. — Onorevole BELTRAMI commendatore ingegner LUCA, senatore del Regno - MILANO. — BERTARELLI commendatore TOMMASO - MILANO. — BERTOLINI commendatore FRANCESCO, professore dell'Univers. di BOLOGNA. — BESSO commendatore MARCO - ROMA. — BIAGI commendatore dottor GUIDO, bibliotecario della Medicea-Laurenziana e della Riccardiana - FIRENZE. — BIANDRÀ DI REAGLIE conte GUIDO - MILANO. — CAVAGNA SANGIULIANI commendatore conte ANTONIO - PAVIA. — CAZZANIGA cavaliere ragioniere ERNESTO - MILANO. — CRESPI commendatore BENIGNO - MILANO. — CROCE dottor BENEDETTO - NAPOLI. — Onorevole D'ADDA marchese commendatore EMANUELE, senatore del Regno - MILANO. — DE CESARE commendatore dottor RAFFAELE - ROMA. — DE CLARICINI DORNPACHER conte NICOLÒ - PADOVA. — Onorevole DORIA FRANCESCO duca d'Eboli, senatore del Regno - NAPOLI. — GALLENGA STUART nobile dottor ROMEO - PERUGIA. — Onorevole GUSSONI GASPARE, deputato al Parlamento - BERGAMO. — Onorevole MARAINI commendatore EMILIO, deputato al Parlamento - ROMA. — S. E. MARTINI FERDINANDO, Governatore dell'Eritrea - MASSAUA. — Onorevole MASSARANI TULLO, senatore del Regno - MILANO. — OVÀRY commendatore LEOPOLDO, Archivista Generale del Regno d'Ungheria - BUDAPEST. — Onorevole PAPADOPOLI, conte NICOLÒ, senatore del Regno - VENEZIA. — Onorevole PONTI marchese ETTORE, senatore del Regno, sindaco di MILANO. — RICCI cavaliere avvocato RAFFAELLO - ROMA. — Onorevole SERENA barone OTTAVIO, senatore del Regno - ROMA. — SERAFINI cavaliere professor SILVIO, *rappresentante il Comitato* - via principe Amedeo 2, ROMA.

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA DEGLI STORICI ITALIANI DAL 500 AL 1500 ORDINATA DA L. A. MURATORI ❧ NUOVA EDIZ. RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA CON LA DIREZ. DI GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI ❧ DEDICATA A *S. M. MARGHERITA DI SAVOIA* ❧

L'Opera in-4 su carta a mano filogranata, della fabbrica Pietro Miliani di Fabriano, come la presente, si compone con caratteri appositamente fusi nella Fonderia dello Stabilimento Tipo-Litografico S. Lapi.

La pubblicazione viene fatta a fascicoli di pagine 112 ciascuno, i quali vengono, separatamente venduti a LIRE DIECI; per gli abbonati all'intera Opera costano invece LIRE CINQUE da pagarsi alla consegna, fuorchè per gli Istituti, le Biblioteche e le Società Storiche le quali potranno pagare a fine di semestre o di anno.

Le associazioni sono obbligatorie per tutta l'Opera.

Il Ministro della P. I., sotto i cui auspici si fa questa pubblicazione, dà un sussidio fino a dodici fascicoli annui; quindi gli abbonati riceveranno al massimo questo numero di fascicoli.

I fascicoli 55 e 56 che comprendono insieme pp. 132 saranno computati per GLI ABBONATI come UN FASCICOLO SOLO, più pp. 20.

Prezzo, per i non abbonati, DIECI LIRE